

[Фотогалерея - Египет](#)

[Фотогалерея - Луксор](#)

Нефтида – моя сестра

Мой интерес к Египту начался в прошлом декабре, когда Нина и Сергей, наши друзья из Санкт-Петербурга, отправились в египетское путешествие. Нина Терехова – автор нескольких писем, которые были опубликованы в книгах Саната Кумары.

В переписке и поисках выяснилось, что Нина несет энергии Нефтиды, сестры Исида, я была сестрой Нефтиды и всей четверки Богов, сестрой, стоящей «за кадром», а Владимир был замешан в деле с Осирисом. Итак, мы поняли, кто есть наша Семья.

Этой осенью, когда я стала думать о следующем семинаре, в мой мир вошла Изида собственной персоной. Она сказала, что имеет непосредственное отношение ко мне и во мне 50% ее энергий. И когда Люба Рогужева предложила поездку в Египет, я поняла, что настало время и мне съездить. Перед поездкой мне пришлось тщательно изучить все мифы о Богах Египта, чтобы разбираться в мифологии.

На фотографии изображена Нефтида. Нефтида, чье имя по-египетски произносится как Небетхет, рассматривалась одними авторами как богиня смерти, а другими — как аспект Черной Исида. Нефтиду также иногда называли Владычицей Свитков и приписывали ей авторство скорбных песнопений и других гимнов. В этом облике она тесно

ассоциировалась с Сешат, богиней — покровительницей архива царствующего дома фараонов, определяющей продолжительность их правления. Особым временем суток для Нефтиды были предрассветные и закатные сумерки. Считалось, что она родилась в Секхеме, который был центром ее культа. Плутарх описывал Нефтиду как «владычицу всего неявленного и нематериального, в то время как Исида властвует над всем явленным и материальным». Несмотря на связь с Нижним Миром, Нефтида носила титул «Богини творения, которая живет во всем». Ее также считали богиней сексуальности и женским аналогом вечно возбужденного бога Мина. В Мендесе, в регионе нильской дельты, ее чтили как богиню врачевания (сведения из интернета).



Непорочная Исида – дочь Геба и Нут

Заглянем в интернет, чтобы почерпнуть знания об Исиде. Я использовала несколько источников, например, Википедию и несколько сайтов, рассказывающих о египетской мифологии.

Жрецы Гелиополя создали свою версию возникновения мира, объявив создателем мира Бога Солнца Ра, отождествленного с другими богами – творцами Атумом и Хепри («Атум» значит «Совершенный», имя «Хепри» можно перевести как «Тот, кто возникает» или «Тот, кто приводит к возникновению»). Атума обычно изображали в облике человека, Хепри в виде скарабея, а это значит, что его культ восходит к тому времени, когда богам придавали облик животных. Хепри был олицетворением восходящего солнца, и он был тождествен Атуму – заходящему солнцу и Ра – светящему днем. Придаваемый Хепри облик скарабея был связан с убеждением, что этот жук способен размножаться сам по себе, отсюда его божественная созидательная сила. А вид скарабея, толкающего свой шар, подсказал египтянам образ бога, катящего солнце по небу. Миф о сотворении мира Атумом, Ра и Хепри записан в «Текстах пирамид», а к тому времени, когда текст его впервые был высечен в камне, он, вероятно, существовал уже давно и был широко известен.

Согласно «Текстам пирамид», Ра – Атум - Хепри создал себя сам, возникнув из хаоса, именуемого Нуном. Нун, или Первоокеан, изображался обычно как необозримое предвечное водное пространство. Атум, появившись из него, не нашел места, на котором ему можно было бы удержаться. Поэтому он в первую очередь создал холм Бен-бен. Стоя на этом островке твердой почвы, Ра-Атум-Хепри приступил к созданию других космических богов. Поскольку он был один, первую пару богов ему пришлось родить самому. От союза этой первой пары произошли другие боги, таким образом, согласно гелиопольскому мифу, появились Земля и правящие ею божества. В продолжающемся акте творения от первой пары богов – Шу (Воздух) и Тефнут (Влага) – родились Геб (Земля) и Нут (Небо). Они в свою очередь породили двух богов и двух богинь: Осириса, Сета, Исиду и Нефтиду. Так возникла Великая Девятка богов – Гелиопольская Эннеада.

Итак, Богиня Неба Нут и Бог Земли, Геб, дети Ра, родили детей – Осириса, Исиду, Нефтиду и Сета. Исида стала женой своего брата Осириса, а Нефтида вышла замуж за Сета.

Будучи очень древним, культ Исиды, вероятно, происходит из [Дельты Нила](#). « [Тексты пирамид](#) » периода V династии указывают на ключевую роль этой богини в общеегипетском пантеоне.

Исида - богиня плодородия, воды и ветра, символ женственности, семейной верности, богиня мореплавания. Культ Исиды пользовался широкой популярностью в Египте и далеко за его пределами, особенно со времени эллинизма. В греко-римском мире ее называли "та, у которой тысяча имен". На храме Исиды из Саиса есть знаменитая надпись: «Я, Исида, есть все, что было, все, что есть, все, что будет; ни один смертный человек взором не проник под покров моей тайны». Это египетское божество под многими именами появляется как принцип плодородия в природе почти во всех религиях древности. Далее она была превращена христианством в Непорочную Марию, потому что Исида, породившая все живущее во главе с Солнцем, осталась, согласно легендам, невинной.



Апулей в одиннадцатой книге своего "Золотого осла" приписывает богине такие слова о ее силе и атрибутах: "Вот я пред тобою... твоими тронутая мольбами, мать природы, госпожа всех стихий, изначальное порождение времен, высшее из божеств, владычица душ усопших, первая среди небожителей, единый образ всех богов и богинь, мановению которой подвластны небес лазурный свод, моря целительные дуновенья, преисподней плачевное безмолвие. Единую владычицу, чтит меня под многообразными видами, различными обрядами, под разными именами вся вселенная. Там фригийцы, первенцы человечества, зовут меня Пессинунтской матерью богов, тут исконные обитатели Аттики - Минервой кекропической, здесь кипряне, морем омываемые, - Пафийской Венерой, критские стрелки - Дианой Диктиннской, трехязычные сицилийцы - Стигийской Прозерпиной, элевсинцы - Церерой, древней богиней, одни - Юноной, другие - Беллоной, те - Гекатой, эти - Рамнузией, а эфиопы, которых озаряют первые лучи восходящего солнца, арии и богатые древней ученостью египтяне почитают меня так, как должно, называя настоящим моим именем - царственной Исидой".

Символом Исиды был царский трон, знак которого часто помещается на голове богини. С эпохи Нового царства культ богини стал тесно переплетаться с культом [Хатхор](#), в результате чего Исида иногда имеет убор в виде солнечного диска, обрамленного рогами коровы. Священным животным Исиды как богини-матери считалась «великая белая корова»

[Гелиополя](#)

» — мать

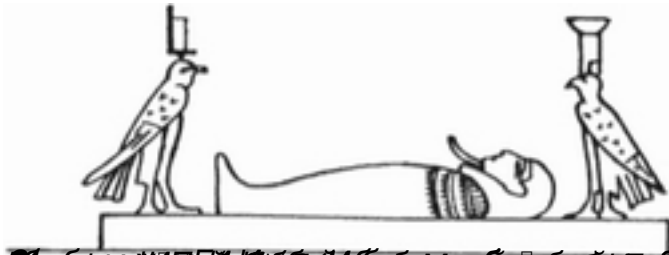
[мемфисского](#)

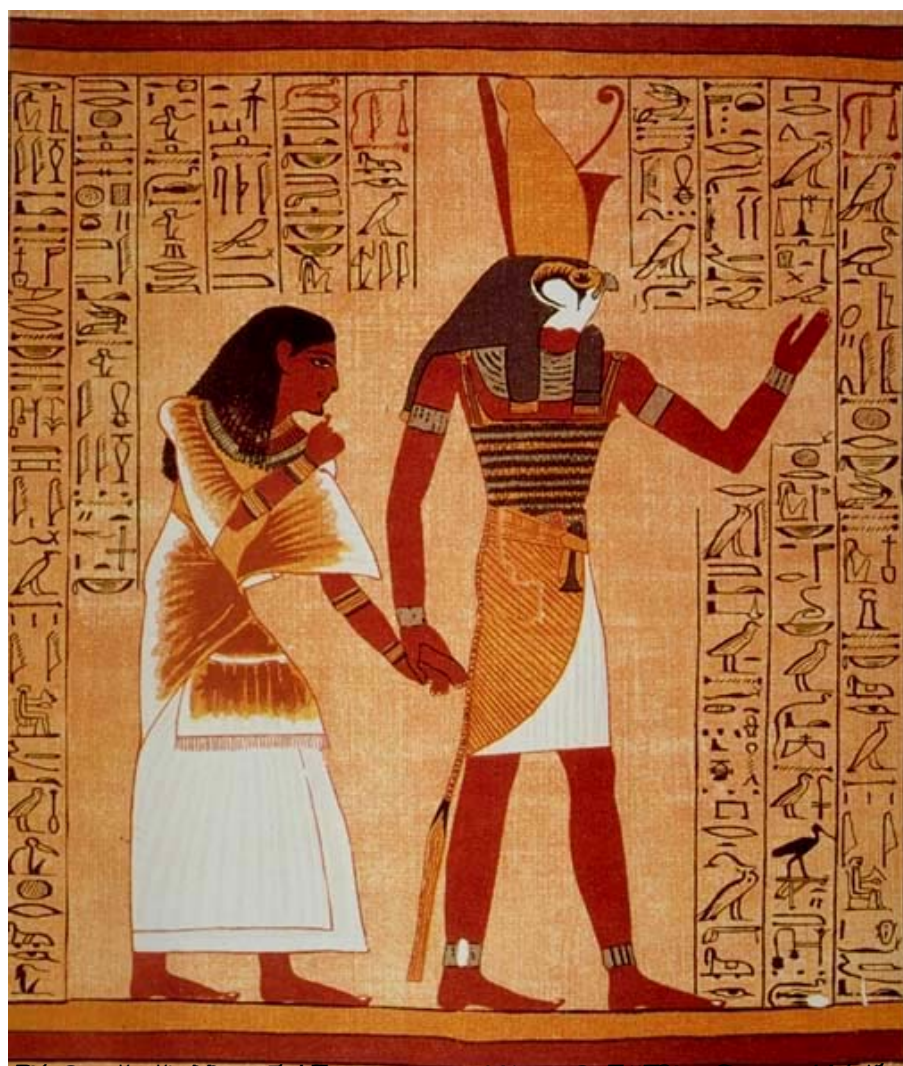
быка

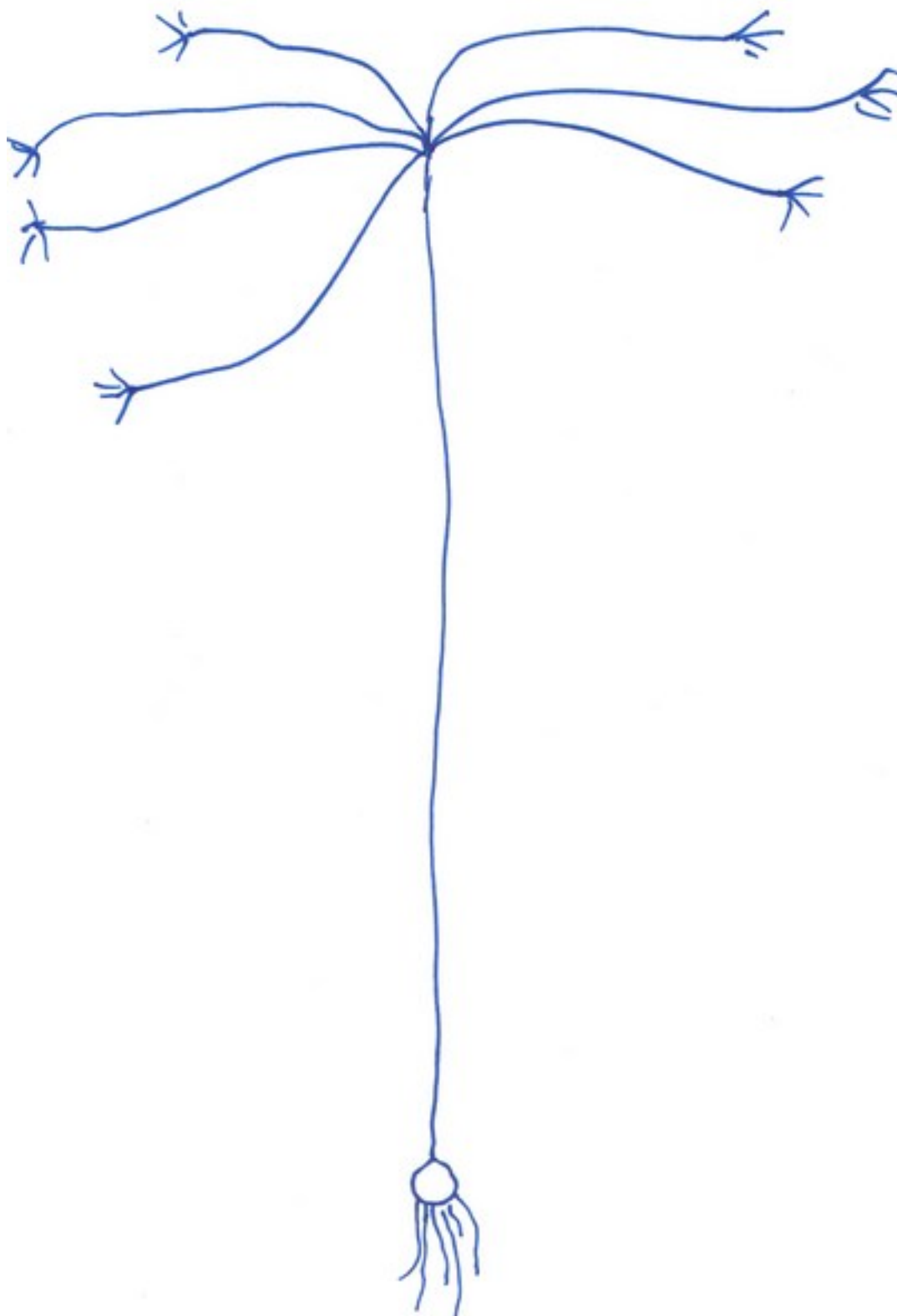
[Аписа](#)

.









~~Исцеленная семья - Санат Кумара :: Школа Вознесения~~





Исцеленная Цыда

Друзья мои, это изображение было создано в процессе работы над проектом "Исцеленная Цыда" в рамках программы "Школа Вознесения".







