Автор: Елена Майстренко
01.09.2014 11:34 -

08.08.2014.

Лебедушка СВА!

Матушка!

Какую страницу Книги Судеб мы прочтем сегодня? Которую главу с Тобою обозрим?

Мы еще не читаем, а лишь перелистываем, рассматриваем картинки. Они еще не стали живыми, а лишь силуэты, видения, легкие мазки, обозначающие форму, движение, идею. Читать символы еще не обучены, образность только пробуждается, поэтому «за деревьями лес не видим…»

Автор: Елена Майстренко
01.09.2014 11:34 -

Владеть образностью, символизмом; запечатывать или разворачивать многоплановость Бытия – мудрое ведание. Владеющий образностью – творец, мастер, переводящий или оживляющий многомерность в Слово, Звук, Цвет, Форму, Движение. Уровней образного творения - богатое пространство. Выбирай на вкус.

Сказки, былины, мифы, легенды рождались культурой образности, потому и многоплановы, читаемы на нескольких уровнях восприятия.

К сожалению, люди, практически, утратили способность к многомерному чувственному осознанию этих сокровищниц интуитивно – информационного ведания.

Книга Судеб писана без слов. Постигать и расшифровывать Ее премудрости – особое умение – сердечное, образное. В Ней нет ориентиров, указателей, пошаговых велений. И здесь можно найти все: не только прошлое – будущее и вечное Сейчас; не только правила и Коны жизни и ее проявлений; не только формы творения и условия развития. В ней как малое в великом и Единое в простом, можно отыскать, распознать как «кулинарные рецепты», так и циклы вселенского преображения.

Итак, Книга Судеб.

Мы начали Ее просматривать совместно.

Автор: Елена Майстренко
01.09.2014 11:34 -

[redacted]

[redacted]

и святой!
сердце.