Автор: Елена Майстренко
14.05.2014 16:48 -

11.05.2014.

Несколько лет назад в Московской Школе Вознесения прочитала фразу из ченнелинга Метатрона «самый великий способ, которым каждый из вас может служить Богу, всему человечеству, планете и самому себе – **сотворить из своей жизни шедевр радости**».

Воодушевляющие и вдохновляющие слова! Вот только каждый в силу своих способностей и возможностей вкладывает в эти слова что-то свое.

Один прочтет это так, что духовные практики позволят ему обрести неслыханное материальное изобилие – машины, дворцы, бизнес и т. п. Своего рода волшебная палочка или золотая рыбка. Сейчас поколдую, научите меня, как, и «будет мне счастье!»

Другие видят и ожидают мгновенного или, по крайней мере, скоростного исцеления. Заряжусь, накачаюсь энергией, стану здоровым и бессмертным.

Еще довольно большая группа работников света стремится побыстрее уйти с планеты, хотя бы в астрал, и там уже обустраивают свое безбедное существование.

Как-то уж слишком наивно, не правда ли?

Почему не оправдываются надежды?

Какие цели – ориентиры ставились?

Автор: Елена Майстренко
14.05.2014 16:48 -

Мало кто внятно может рассказать о вознесении. Еще меньше тех, кто знает, куда идти, как и зачем?

А еще, бесспорно, полезно понимать, что это не географическое местоположение 3-х мерного масштаба и даже не «тридевятое царство», хотя этот ориентир гораздо ближе и понятнее, если знаешь, о чем речь.

Как идти? Понятно, не только ногами, но и сознанием, чувствованием. А если сознание еще не созрело, а лишь в зачаточном состоянии?

Зачем куда-то ходить, и что же это за морковка впереди, которой манят, но она ни на йоту не приближается?..

Все перечисленные и многие другие направления: материальное благополучие, здоровье, астральные молочные реки с кисельными берегами, - все прекрасно и имеет место и право быть!

Тогда о чем же мы?

Все это – этапы пути, и можно сказать, промежуточные полустанки, следствия, производные, если хотите.

А что же сам Путь?

Наши пра-пра-пра- отцы и деды знали и нам завещали.

Автор: Елена Майстренко
14.05.2014 16:48 -

Да вот порастерялись мы как-то. Растеряли себя. Отделили себя от Себя. Выпали из матрешек целостного единства и позабыли, как конструктор сей собирать, себя самого как творить?

Искать стали на стороне, у других народов, в культурах иных.

Культура – Культ Ра. Таким образом, культура, когда она не подменена искусством, - может быть у Ра. Ориентир. Где искать, куда ходить…

Это не означает, что у народов других стран и поучиться – то нечему, и что Миро-в-Ось-Зрение – всемирные традиции, обычаи становятся чуждыми. Отнюдь.

Вернемся к словам Метатрона: «сотворить из своей жизни шедевр радости».

- **сотворить.** Значит, сам человек творит, взращивает, культивирует себя сам, поднимая в вознесение. Поэтому призывы: «Придите же, наконец, и наведите у нас порядок!» - становятся бессмысленными. Кто будет наводить порядок в царстве твоем, кроме тебя самого?! Добрый сосед, учитель, заботливый отец этого делать не станет. Вторгаются на чужую территорию лишь враги, оккупанты, завоеватели, те, кто привык паразитировать! Надо ли нам призывать таковых, как сами считаете?

- **из своей жизни.** Не из соседской, не из жизни родственника: «Пусть он изменится!» И уж тем более, не из жизни всей планеты, галактики и т. п. Из жизни своей! Что в нашем понимании «своя жизнь»? – Наше царство – государство, где сам ты можешь стать мудрым царем, отцом, правителем – заботливым и рачительным, любящим и ответственным! Выстроить, родить, вырастить царствие свое – дом свой – организм, жизнь, судьбу, события, общение, мыслительный и чувственный мир по своему Ра-З-Умению, по согласию, по любви! (Разум – Светлый Земной Ум)

- **радости.** Ра-Д-Ость. Свет Ра, божественный Свет, солнечные знания, мудрость Добром освещают Ость (основу, сердцевину, звучание твое). Принести и пронести Свет Души (Ра) в жизнь, в Ость свою, на Землю и в Землю через себя, собою впустить Свет

Автор: Елена Майстренко
14.05.2014 16:48 -

Души!

И таковое волшебное божественное творение позволено и даровано Человеку. Никто за тебя или вместо тебя. Только сам человек, сотворяя себя, восходит в Человека божественного, стяжая Дух святой; и тем самым утверждает, возрождает то Царствие Божие жизни своей, которое не где-то там, на кисельных берегах ожидает, а сотворяется здесь тобой!

Эпохи – созвездья себя разделяла.

Души светлой вечность на жизней глоток,

На миг неизвестности, вдруг, променяла,

В куски растерзала, в клочки разбросала,

Раздвинула порознь, как режут пирог.

Судьба – неизбежность затмила Дух – вечность,

Души самоцветы втоптала в песок.

Автор: Елена Майстренко
14.05.2014 16:48 -

Вина семя божье засыпала пеплом.

Пришло время вспомнить, настал всходам срок.

Себя выделяла, тебя отдаляя.

Себя выбирала свободной, одной.

Затем так страдала, судьбу обвиняя,

Что так одинока, несчастна, порой!

В тебе, вдруг, себя иногда узнавала. –

То первый шаг в целостность, в сердце, в Исток!

Тебя вновь собой, но другой принимала –

Автор: Елена Майстренко
14.05.2014 16:48 -

То глас к единению, в целостность зов.

Сегодня себя собираю с любовью.

Сегодня с Собой в единенье вхожу.

Вхожу через цельность в свою неизбежность.

И целостность смело – умело творю.

Творю Радость: с Духом – Отцом единенье!

По зову Отца песнь свою вновь пою.

Настрою ее по Истоку прозреньем.

И мощью божественной звук понесу!

Автор: Елена Майстренко
14.05.2014 16:48 -

Творенье по звуку, по слову, идее!

Творенье по образу Бога в себе!

Творенье собой в единенье с Душою!

По Духу творенье в согласье, в Отце!

И еще несколько слов о творении.

В последние годы, а особенно месяцы, нам открываются, а уместнее было бы сказать: «Мы сами вспоминаем забытые, утерянные знания об инструментах творения, о мироустройстве…»

Итак, известные, вновь открытые нашему сознанию инструменты творения: Мысль – Слово – Действие.

Инструменты названы. Вопрос, овладели ли мы культурой так использовать их, чтобы результат проявлялся мгновенно или, по крайней мере, ощутимо?

Во-первых, «использовать», т. е. – применять с пользой, ответственно, разумно!..

Во-вторых, из триединства: Мысль – Слово – Действие многие вырывают, выделяют один элемент – Слово, к примеру. На лицо: Лебедь – Рак и Щука: думаю одно, говорю другое, делаю третье. Эффективность творения отражает культуру внешней и внутренней жизни, ее целостность; смелость быть искренним, правдивым, честным, прежде всего, с самим собой! Опять и снова – творение себя – глубокое глубинное внутреннее познание и высветление!

В-третьих, Мысль – колоссальный, изумительный инструмент, который малоусвоен. Виртуозное владение собственным мыслительным процессом – редчайшее явление современности. Нам только кажется, что мы умеем думать. Обычно, как правило, в голове бродят вовсе не наши мысли, а те фразы и мыслишки, которые услышаны, позаимствованы. Думать и мыслить – не одно и то же.

В-четвертых, Слово возвращает свою жизненность лишь тогда, когда восстанавливает свое Истинное образное звучание. Истинное – по Истоку, по Началу, по Кону, без чаромутия и искажения. Понимать Слово и вновь выучиться пользоваться Словом Живым весьма полезно человеку на пути собственного восхождения.

В-пятых, подобные рассуждения можно провести и к инструменту Действие.

Этим и объясняется, что наши веления, наказы, намерения малоэффективны. Или получаем результат как в известной песенке «Волшебник – недоучка»: «Сделать хотел грозу…»

Достичь совершенства в овладении и виртуозном управлении инструментами творения – также часть нашего пути.

С благодарностью и любовью

Елена Майстренко