Таганка□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□17.11.2013.

Таганка славится не только уникальным театром, особенными храмами. Среди москвичей это место известно тем, что здесь «водят», «уводят», «закручивают», «морочат»…

Наша цель сегодня Швивая (Ушивая) и Ярилина горка.

Швивая горка

Швивая горка. Снимок 1884 года

Швивая горка — современное название горы, которая возвышается на левом берегу Яузы у слияния её с Москвой-рекой. Ныне гора спрофилирована. Здесь стоит высотное здание «Дом на Котельнической», ранее там стояла церковь Никиты - прогонителя бесов, а до того на том же месте располагалось святилище Огненного Волка, которое раскопано в 1997 году. Были найдены глиняные культовые фигурки рожаницы, всадника верхом на рогатом диве, а также витязя с волчьей головой (Огненного Волка). Источник: Археологи Беляев Л.А. и Векслер А.Г., Мифы и магия индоевропейцев. М., 1998. №7. С. 108.

Название Швивая горка это чистый санскрит , восходит к имени богини Живы. Вот что сообщает о богине один из первых русских мифографов Андрей Сергеевич Кайсаров: «Жива (Сива) была у славян богиней плодов, её почитали божеством плодородия и жизни».

Сказанье о Заре – Зарянице – трех главой змеице и Ясном Яриле, повернутом вспять…

Болгарское подворье Афонского Свято - Пантелеймонова монастыря на Швивой горке за Яузой. Особенная тишина, благость, бережная любовная ухоженность дворика… Мы остановились рядом с источником со святой водой.

Здесь – то и прозвучала просьба, скорее – мольба об освобождении, вызволении из подземелья, из темницы. А еще, как мы поняли позже, - и из шкуры змеиной!

Величественная Красавица Макошь повела с нами речь такую:

То не просто девица сокрыта в подземной неволе, обручена Недолей на судьбу в потемках. Радость Ра – светная, Мое проявление утреннее облачено в шкуру змеиную, кровь леденящую.

Девица томится, просит о помощи – вырваться Птицей, в огне возрождающейся, в Небо взметнуться, путь Солнцу открыть!

Зов услыхали мы, а дело не движется. Холодно и пасмурно, мрачно в груди. Боль старинная, древняя, уж вроде не острая, а давящая, скрежещущая, леденящая сжимает сердце, кровоточащее уже не алыми горящими слезами, а голубыми змеиными льдинками… И ничего не делается, не меняется. И только мы как будто холодеем…

- Давайте поднимемся еще выше!

Какой там выше, словно в болото утопаем. Медленно, но верно!

И вдруг! Озаренье!

Ведь это мы сами нырнули кто в драконью, кто в змеиную или лягушачью шкурку; остудили сердца свои пламенные; любовь отодвинули, спрятали, похоронили…

Значит, можно творить лишь собою, из себя, через себя!

- А почему у нас просят солидарности?

Сол – Солнце. Подарить, даровать Солнце! Влить Солнце в сердце! Зажечь, пробудить огонь!

Когда и зачем мы оделись в одежды чужие и чуждые?

Что случается с нами, когда в чужие одежды рядимся?

Наше истинное, настоящее исчезает, растворяется. Рождается ложное прошлое или эфемерное будущее. Ушло Сейчас. Ушла Правда - ведание, дарование, жизнь по Ра. (По Ра ведание)

Одежда змеиная превращает нас в пресмыкающихся, ползающих, шипящих, жалящих и нападающих, хладнокровных, обиженных и обижающих, бескомпромисных и агрессивных. Ползающий летать не умеет. Ледяное сердце любить разучилось.

Снимаем шкурки земноводные, ползучие. В любви и Свете растают и чары, и заблуждения!

В Радости родятся Крылья Мечты и Мудрости, взметнут в Поднебесье. И там мы поймаем лучи Солнечные, они воспламенят нашу Душу! Вспыхнув, сгорим, чтобы вновь возродиться! Так сквозь себя и собою Солнцу дорогу проложим мы вновь!

Царевну лебедь из лап чародея спасает князь Гвидон. Наверное, и нам исцелить надо своего спасителя – свой мужской аспект и того Истока мужского, с кем познакомились в переулке Фалеевском на прошлой встрече!

Что ж получается!

Исцеление женского проявления неотделимо от освобождения, исцеления, высветления как своего, так и общечеловеческого мужского проявления. Закольцованность в Целостность и восхождение в спиральное Единство!

Чтоб исцелить свой мужской исток, необходимо освободить и обожествить свое женское начало. Чтоб осветить общечеловеческое мужское, поднимаем с колен мужское личностное.

Божественная Женственность в любовном поцелуе с Божественной Мужественностью, сливаются в единство, взлетают совместно, разливая радость, освещая любовью пространство вокруг!

Природа поздней осенью улыбалась нам распустившимися розами белыми…

Словно весна пробудилась.

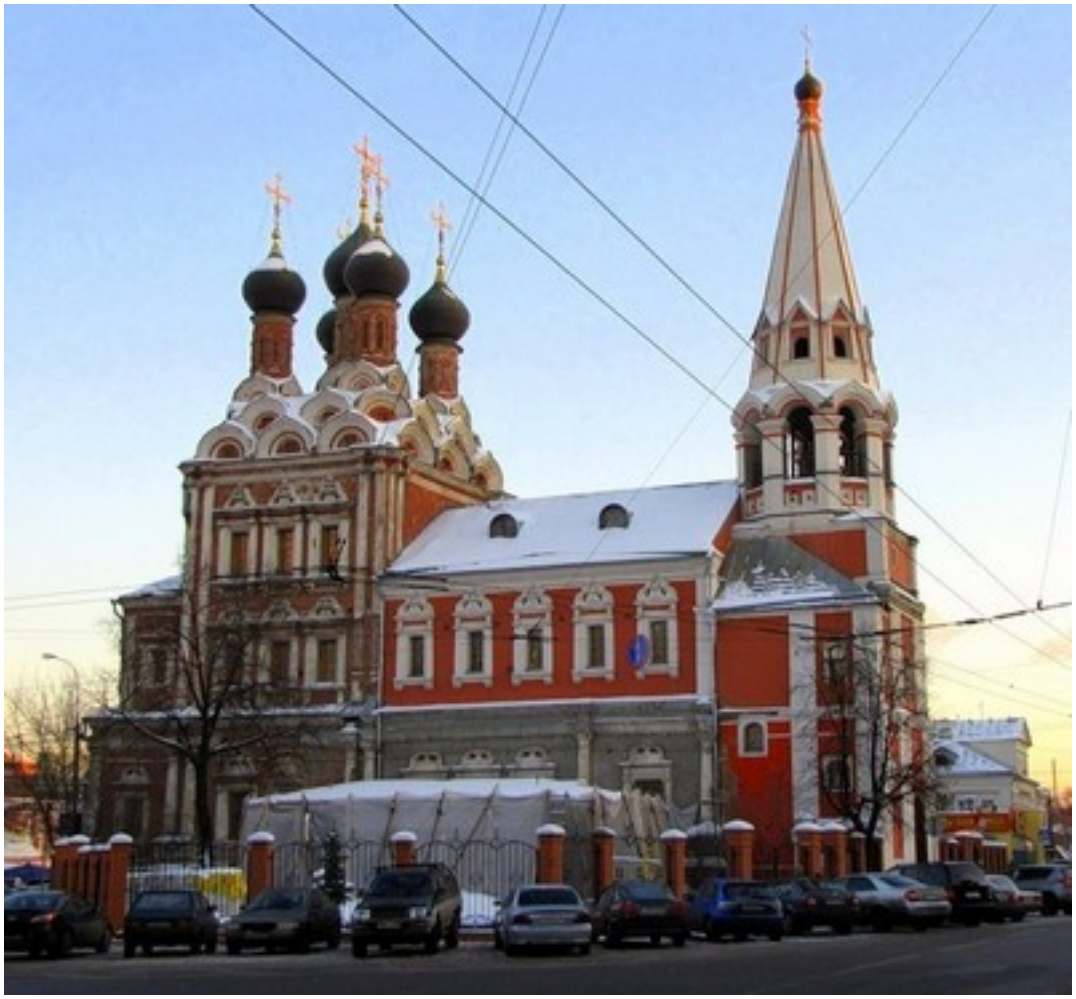
Из подземелья вырвался Свет ясный, взметнулся к солнцу, к небесам!

Колокола ожили!

Пространство – сознание – время настраивались друг на друга, рождая Единство Целостности!

Ярилина горка

Нас удивило движение энергий. Даже стены и арки отреставрированного храма были вогнуты, а полы отличались замысловатой неровностью – пространство плавало, бликовало, словно в зале кривых зеркал…



Никольский Храм. Таганка

Выйдя на улицу, мы выразили повеление о снятии искажений, и вдруг все одновременно

почувствовали о перемене ветра вмиг на противоположный. Больше направление ветра не менялось, мы поняли, что искажение снято, но что это было за нарушение?

Ярило. Солнце. Его вращение было повернуто вспять. Временная линия вывернута из будущего в прошлое. Попятность движения. Солнцеворот развернутый вспять. Сознание заморочено. Пространство закручено на свертывание. Большая часть человеческого населения (сопоставимая с половиной) была перемагничена, закручена, заморочена в обратном, попятном направлении!

И вновь вы-пРа-вление – ведание по Ра! И вновь гармонизация мужских и женских начал, вызванивание по естеству, высветление в единство и целостность!

Колокольный, праздничный, переливчатый звон – легкий, играющий!

[redacted]