

Путешествие во внутреннюю Землю



Я познакомилась со знаменитой американской писательницей - эзотериком Аморой Гуань-Инь, автором практической эзотерики, после ее ухода в иной мир, в США, в

городке Маунт-Шаста, на занятиях ее класса. Наша русская группа приехала в Калифорнию, и в городке рядом со знаменитой горой Шаста, в том городке, где жила и творила Амора Гуань-Инь, в её авторском магазинчике мы узнали, что она погибла две недели назад от автомобильной катастрофы. Нас пригласила её ученица из Японии на занятия, которые проходили в магазинчике Аморы вечером, и мы с удовольствием пришли. Магазин весь наполнен дельфиньей энергией, игрушками, изображениями, дисками и книгами Аморы. Энергия Аморы на занятиях в нашем круге присутствовала так явственно, что я узнала бы ее из многих других. Она пришла, чтобы познакомиться с теми, кто занимается по ее методикам, и помочь нам в усвоении программ занятия.

На следующий день я медитировала подле Шасты и попросила в медитации Амору Гуань-Инь помочь мне пройти во внутреннюю Землю на Шасте. Все мы знали из книг Аурелии Джоунс, автора книг о Телесе, о том, что внутри Шасты существует Внутренние пространства в астральном плане.

Амора взяла меня за руку, и мы двинулись в место, похожее на вход в пещеру. Он сужался и сужался, пока полностью не закрылся. Дальше прохода не было. Амора просочилась сквозь камни, а я замешкалась. Наконец я поняла, что надо оставить свое астральное тело на входе. Перед входом остались две астральные оболочки, а мы двинулись в ментальных телах дальше.

Внутренняя Земля предстала передо мной как горная страна, похожая на Шасту. Над ней светящиеся облака, которые освещают внутреннюю землю. Передо мной раскинулась огромная горная страна, светлые или даже светящиеся древние горы. Ощущение радости и свободы не покидает внутри земли. (После этого я несколько раз просыпалась в этой горной стране, словно птица, носящейся между скалами, но, к сожалению, из просоночного состояния, кроме радости существования и необыкновенной яркости и красоты, я ничего не смогла оставить в памяти).

Мы с Аморой вдруг поняли, что знали друг друга давно, и обнялись, как давние друзья. Мы начали радостно летать над горами, точно ангелы, как будто наконец-то вырвались на свободу или словно мы вернулись домой.

Нас никто здесь не встречает, и мы здесь ведем себя смело, как будто всё здесь нам знакомо. Мы чувствуем друг друга с Аморой звездными ангелами или сестрами (братьями). Амора показывает рукой какое-то место, и через мгновение мы там. Это внутри горы, мы проходим во вход и видим помещения, увешанные по стенам какими-то амулетами и атрибутами. Помещения напоминают комнаты в пещере. Амора ведет меня еще глубже. Помещения выглядят темными, но по нашему желанию все освещается, чтобы мы всё смогли разглядеть.

И вот мы в келье, где посередине помещения сидит старец. Разумеется, он не старый телом, но его мудрость очевидна, и поэтому я перевожу его мысленный образ как образ старца. Впечатление, что он давно здесь сидит, и то ли медитирует, то ли пишет что-то.

Амора объясняет, что он творит мыслью, и мы его не будем тревожить. Это грезящее существо, которое сейчас сотворяет что-то в мыслях. Мы проходим дальше. И в каждом помещении находим таких же грезящих существ. Они не похожи на людей. Кажется, что у них длинные-длинные волосы...

Мы прошли троих, и дальше разворачивается как будто цепь или череда комнат, где сидят такие же грезящие старцы - творцы реальностей.

Амора говорит, что мы были такими же старцами, которые проснулись, и решили пожить немного физической жизнью, и соединились с планетарным сообществом Земли, чтобы заодно помочь человечеству воспрянуть перед тем, как планета будет делать свой выворот.

Я задаю вопрос Аморе, а сделала ли планета уже свой выворот?

Она мне показывает, что да, сделала, что планета словно уже разделилась на два одинаковых существа, два шара (или появился двойник планеты). У одного глобуса магнитные линии смещаются в одну сторону, а у двойника – в противоположную, как будто бы солнечный ветер смещает магнитные линии у двух шаров в противоположные стороны.

(Это можно объяснить тем, что при переходе в следующую реальность планета смещается в следующий слой торсионного поля Солнца. Слои торсионных полей напоминают луковицу и полярно направлены. Если один слой имеет «на севере» плюс, а «на юге» минус, то следующий слой имеет противоположное магнитное поле и «сверху» будет минус, а «снизу» плюс. Отсюда магнитные полюса в соседних слоях тора имеют противоположную магнитную направленность (см. эффект Джанибекова) [\]](#)

Амора говорит, что образовался двойник Земли как отражение. Две планеты соединены маленьким энергетическим огненным ручейком, который связывает их – сутратмой. На какой же планете находимся мы? На более темной, я вижу её справа. Левая очень сильно светится. И наше сознание постепенно перетечет на левую планету по этой сутратме. А физическая планета постепенно начнет освещаться через связь со светлым двойником. Двойник будет воздействовать на физический шар через те сущности, которые будут постепенно перетекать, приходить как учителя на старую планету, чтобы перевести сознание планетян в более высокое измерение.

Как я понимаю, человеческое сознание будет постепенно перетекать на более светлый двойник, а темная физическая часть станет таким же безжизненным пустынным шаром, каким в настоящее время являются Марс и Венера в физическом плане, а все существа, которые в настоящее время населяют планету, постепенно перетекут на второй глобус более высокого измерения, который принимает сейчас более высокие сознания. Я догадываюсь, что это есть та самая Новая Земля, которую человечество создает постепенно. Я благодарю Амору за эти знания.

Грезящие старцы, которых мы увидели, в настоящее время создают жизнь на новой планете. Старое тело Матушки-Земли будет постепенно умирать. Это похоже на то, как человек сбрасывает свое тело, здесь такая же история, только в более глобальном масштабе, а новый глобус будет её новой жизнью, новой инкарнацией.

Мы вышли из пещеры, вокруг только горы и скалы. Зелени и деревьев здесь не вижу. Внизу глубокое острое ущелье, скалы теснятся, а на дне – вода. Мы с удовольствием купаемся в нехолодной прозрачной воде, легко плаваем и дышим внутри воды. Нет никакого затруднения для нас плавать внутри воды. Мы находим под водой вход и проникаем в еще одно помещение, напоминающее пещеру. Мы выныриваем, как дельфины, вылетаем из воды, «включаем свет» и видим красивое помещение. Это напоминает дворец – своды, колонны, изукрашенный потолок, и, в то же время, это просторное помещение напоминает ту изумительную пещеру Crystal Cave, в которой мы недавно были в Калифорнии, там тоже многослойные своды, колонны и красивый

потолок и стены, все в кружевных наплывах.



Здесь, в сухой части этого огромного помещения присутствует очень много народу. На возвышенности стоит стол, за которым восседают несколько человек. Внизу, не замечая или не отвлекая их, ходят другие люди. Они все очень спокойные, и не скажешь, что они делают какую-то трудную работу. Мы подлетаем и здороваемся с теми, кто сидит за столом. Идет совет. Они радостно нас приветствуют и усаживают в кресла рядом с собой, за стол. Я вижу, что мы маленькие по сравнению с ними, как гномы по сравнению с людьми – наши сознания сейчас ниже, но у нас есть возможность «подрости», и мы

«подрастаем», т.е. выходим в свой следующий аспект многомерности и становимся с ними одного роста и одной светимости. Они нас поддерживают и подбадривают, и рассказывают, что они создают город и обсуждают все подробности создания города на этой планете.

Сидящие за столом сущности спрашивают нас, что бы мы хотели добавить к их планам с точки зрения землян, предлагают высказать пожелания от себя. Пока Амора отвечает, я смотрю на них: один из них похож на египтянина, в узнаваемой египетской одежде и амуниции, рядом сидит женщина, она не похожа на земного человека, сидят еще существа не с планеты Земля. Один из них напоминает Адама. Он машет мне рукой и приветствует меня – ведь мы давние друзья с Адама. Я узнаю его. Рядом еще есть существа, которые не похожи на человека.

Настала моя очередь говорить. Моя речь о том, чтобы научить детей с малых лет любить друг друга, родителей и окружающих. Сделать акцент в воспитании человека на любовь, потому что на Земле мы делаем упор на труд, на самоотдачу и даже некое принадлежание системе. А здесь мне хотелось бы сделать акцент на божественность и любовь. И еще на то, что человеку не столь много надо, что он производит слишком много лишнего, и что он тратит время и энергию и труд не туда, куда хотелось бы – не на собственное воспитание, не на свой духовный путь.

Наши собеседники говорят, что конечно, естественно, это в первую очередь входит в их программу воспитания детей. Дети у них будут воспитываться в особых городках света, где мудрые воспитатели сформируют новую расу, научат их видеть и слышать, помогут совместить себя с душой сразу же, потому что здесь ментальный план, и душа, фактически, рядом. Идет речь о духовном восхождении расы сразу на уровень души.

Здесь совершенно другие потребности – питание энергией, нет агрессивных животных или растений. Мир очень доброжелателен к человеку, и человек должен воспитываться в доброжелательности к миру, в соединении со всеми своими аспектами, с пониманием божественности энергий, с высокими целями воспитания своего собственного сознания.

Амора нашла своего друга и обнимается с ним, обменивается информацией, а я сейчас хочу повидаться с Адама. Мы отходим в сторонку и начинаем обмениваться новостями. Он говорит о том, что из астральной области Шасты практически все перешли сюда, в ментальную область, и объединились в ментальном плане с другими Городами Света.

Есть огромное поле Света вокруг планеты. Теперь нет преград между отдельными городами, потому что они находятся в полном единстве сознаний. И проникнуть сейчас в старый город в астральном плане практически нельзя – входить можно только в ментальном теле.

Мне очень захотелось посмотреть на тот мир, который они создают. Адама говорит, что еще очень мало создано, но мы можем проехать, пройти по разным Городам Света, но это будет в другой раз.

Мы с Аморой благодарим всех присутствующих и отправляется в нижнее помещение, где ходят люди, чтобы познакомиться с тем местом, где мы находимся.

Мы увидели сидящих в кругу людей, занятых творением. Они медитируют, перед ними огромный шар, проекция этой планеты, и они наполняют её новыми знаниями, энергиями, программами, дают сознание этой планете, создают физическую основу, на которой будет жить другое человечество. Идет творение. И таких творений множество в каждом помещении. Каждый круг, каждое сообщество создает своё, а на более высоком плане все эти энергии и программы будут объединяться друг с другом.

Я хочу ещё раз подчеркнуть, что это не астральный план, поэтому здесь не создаются дома, не создаются животные и природа, здесь создается уже новый человек в новом сознании. Творец, который будет творить природу сам.

Один из кругов пригласил нас с Аморой поучаствовать в творении. Мы сели и попытались настроиться на принцип сотворения данного сообщества. Творение идет на невербальном уровне. Здесь нет того, что можно назвать словами. Но я абсолютно четко вижу направленность создаваемых энергий, они устремлены в свет и наполнены любовью.

Моё высшее сознание четко определяет и различает энергии и информацию. Это область здоровья человека. Здесь идет гармоничное соединение со всеми частями, которые населяют данную область планеты – гармонизация с вирусами, бактериями, со спорами разных растений, с воздухом, с элементарными энергиями, энергиями света, с человеческими мыслями, с энергиями воды и камня, с птицами и драконами и т.д. Идет

гармонизация ментального тела с теми, кто уже населяет данный ареал планеты.

Мне захотелось побывать в тех кельях, которые мы видели, чтобы узнать, что сотворяют там существа, сидящие в них – творцы, находящиеся в состоянии грезы.

В первом помещении сидит древнее грезящее существо, которое сотворяет «минеральный» план планеты – слои почвы, взаимодействие их с водой и воздухом, почвенный обмен веществ, залегание планетных слоев минералов, питание растений и микроорганизмов в почве и на поверхности. Также он учитывает, какие живые существа будут жить в почве, создает условия жизни для них. Это минеральный план в ментальном слое планеты: почва, воздух, вода, влага, нужный состав микроэлементов и т.п. Учитывается ионизация почвы; способ разложения вещества, переход его в другие составляющие; взаимодействие воздуха и почв – как происходит эрозия почв; воздействие живых существ на почву - каким образом жизнь наверху воздействует на составляющие вещества внизу.

Я понимаю, что закладываются очень сложные и большие программы. Творец проходит миллион программ и испытывает каждую программу. Полностью составляет программу жизни и начинает её прокручивать, мысленно экспериментируя. Что-то изменяет, что-то подправляет, исследует, и таким образом прокручивает внутри себя все варианты из миллиона программ.

Я перелетаю в другую комнату, где сидит более женственное существо. Оно тоже не напоминает человека. Это существо создает программу рождения и смерти: каким образом эти ментальные существа будут размножаться, создавать свое потомство. Здесь работа такого рода: из каких клеток на ментальном плане состоит тело, как оно живет. Здесь, конечно, нет биологических клеток, здесь совершенно другие параметры, но мой физический уровень сознания говорит о том, что здесь творится процесс создания себе подобных в ментальном плане: закладка программ новых тел, новых оболочек, новых существ, которые существуют в сознании этих творцов, развитие их

жизни и т.д. В отличие от первого творца, у которого более сильный научный ментал, здесь очень много любви, чувствуются женские энергии - мягкость, теплота, нежность, которые связаны с рождением малышей. Я благодарю эту сущность и перелетаю к следующей.

Следующий творец занят ионосферой, поверхностными слоями вокруг планеты. Здесь много воздуха, исследуются электромагнитные процессы, виды воздушного обмена, процессы сознания, создание огненной оболочки вокруг планеты, облачности и распределения энергии света по планете, воздействие на жизнь внутри планеты из этих поверхностных областей. Жизнь создается и существует везде, и думаю, что эта жизнь, скорее всего, в огненном плане.

Я благодарю эту сущность и перелетаю к следующей.

Здесь творится жизнь внутри планеты – исследуется ядро, залегание внутренних слоев, тепловые обменные, магнитные и энергетические процессы внутри планеты. Создание элементарных энергий, которые обслуживают и регулируют эти процессы, создание каких-то механизмов и автоматических устройств, которые регулируют теплообмен планеты. Здесь идет внутренняя работа с глобусом.

Я благодарю эту сущность и перелетаю к следующему.

В этом отделении идет работа с детскими энергиями, с теми сущностями, которые будут рождаться на планете уже в ментальном теле, как они будут развиваться, какое у них

будет образование, кто будет их обучать, как сохранить их здоровье, как научить их правильно питаться, сколько любви будет в них заложено, как их воспитывать и т.д. Словом, вопрос воспитания нового поколения ментального плана.

Тут очень много программ, я бы сказала – миллиарды программ, поскольку все программы индивидуальные. Здесь нет общего образования, как у нас; каждое существо имеет личную программу образования и назначения, потому что все существа на ментальном плане имеют собственное предназначение. Здесь нет такого общего предназначения, как у нас, скажем, учительствовать или целительствовать, путешествовать и пр. Каждое существо в ментальном плане имеет свою программу развития, рассчитанную на миллиарды лет вперед, и начинается специализация сознания сущностей именно с ментального плана.

Благодарю эту сущность и перехожу к следующей келье.

Тут очень ясно почувствовалась женская энергия. Здесь, по-видимому, идет обучение. И присутствующие здесь сущности будут заниматься материальным. Их обращают в творцов, которые будут заниматься созданием материи и связанной с ней жизни. Это соединительный (объединяющий) аспект многих сущностей, которые занимались различными программами жизни в материи, ее отдельными частями.

Благодарю эту сущность и перехожу к следующей келье.

Это творческая часть, источник творения. Здесь энергии обращены от Солнца вовнутрь себя. Я впитываю солнечные и магнитные лучи, различные солнечные программы и энергии, передаю их на планету. Идет ассимиляция и переработка информации и энергии для той мерности, в которую я эти программы передаю. Т.е. я являюсь передаточным звеном, я улавливаю солнечные программы, совмещая их в своем уме для

того, чтобы ими можно было воспользоваться на планете.

Благодарю эту сущность и перехожу к следующей.

Здесь очень сложные для восприятия энергии, ощущается древность и глобальность. Это выход за пределы Солнца, и эти глобальные древние энергии и порождают, и убирают то, что существует в Солнечной системе. Эти энергии размещают Солнце в системе навигации галактик и космоса. Здесь и программы времени: ментальные, астральные, физические, и более высокие – будхиальные программы – большой спектр реальностей. Здесь почти нет ментального плана и совершенно другое сознание. Эта Сущность работает в более высоком плане, нежели ментальный.

На этом месте я прервала свое путешествие во внутреннюю Землю.

Мы тепло попрощались с Аморой, обнялись и даже всплакнули.

Знакомьтесь: Богиня Шаста

