



На последней уроке Школы Эволюционного Творца нам показали низковибрационный вариант нашей Галактики с темными существами, скопленными вместе, в одном сообществе. На меня это произвело сильное впечатление. Сегодня ночью проснулась и не смогла уснуть, пока не поговорила с Санат Кумарой.

Как появились темные миры и существа? Кто их создал и зачем?

СК: Каждый вибрационный план создает своих существ. Ошибки, неправильные экспериментальные химеры, изгои, отвергнутые обществом... Есть ведь тёмные планы...

Откуда взялись демоны и бесы? Кто их создал? Зачем? Что это за иерархии? Почему они оказались на Земле? Ведь должен быть такой создатель, высшего порядка, чтобы насоздавать таких существ. Если он высшего порядка, почему он не мог создать более

мирных и светлых существ?

СК: Земля – экспериментальная площадка света и тьмы. Сюда привнесли светлых и темных существ для совместного проживания. Исторически так сложилось.

Кто привнес? Почему это скрыто от нас?

СК: Расплодились темные чувства жителей планеты во времена катаклизмов, и расплодились те, кто утилизирует эту астральную грязь – существа более низкого подплана астрала. Кто-то должен разрушать и утилизировать то, что здесь скапливается, поглощать тьму, чтобы держать равновесие.

Почему они могут войти в человека?

СК: Это нарушение защиты родовой или генетической. Это нарушение чувства самосохранения, когда ходят по заброшенным местам и собирают всякую грязь на себя. Человек имеет астральную оболочку, которая может быть испорчена, прорвана и пр., особенно при чувстве сильного страха.

Когда создавались люди, они создавались сразу недостаточно светлыми?

СК: Примесь животных сразу давала людям животные чувства страха, агрессии и злобы. Как и все чувства, они развивались и утончались, множились и усугублялись.

Я понимаю, что люди могли создать астральных существ, которые не имеют души – мыслеформы страха. Но мне интересно создание демонов с душами, с одушевлением. В аду была целая иерархия со все более бездушными существами по мере углубления, все время вновь порождаемыми маткой. Что это за образ?

Мы все время опираемся на учение, что все были созданы сначала в тонком плане и затем пришли в более плотные планы для создания разумности. А как быть с темными существами? Они тоже пришли из монады?

СК: У меня складывается впечатление, что они были здесь до нас, до создания монад. Что это первые эксперименты наиболее неудачливых создателей, у которых (экспериментальных существ) отсутствует достаточное питание, и потому они стали паразитами.

Ну не все же они живут в людях, кто-то питается от природы, но тоже темный...

СК: Естественно, не паразитов же создавали... Но некоторые стали жить на ком-то, чтобы выжить...

То есть ты считаешь их ошибкой природы?

СК: Природа не терпит пустоты. Как ты считаешь, что происходит в тех мирах, где нет еще света? Ты видишь, как трудно наработывается свет и разумность. И видишь, сколь мало пока света во вселенной. Стало быть, там тоже есть жизнь сообразно с природой тьмы. Разве может во тьме родиться свет? Его надо привнести, развить, культивировать.



Текст, который был скрыт, вероятно, содержал важную информацию, связанную с темой статьи. В данном случае, текст был полностью удален, что может быть связано с техническими проблемами или намеренным редактированием контента.

Tamara and the Demon



Mikhail Vrubel (1890-1891)

Philadelphia Museum

Ночная беседа - Санат Кумара :: Школа Вознесения