



«Внутренний мир — причина, внешний — следствие; чтобы изменить следствие, нужно изменить причину. Вы сразу заметите, что это в корне новая, ни на что прежнее не похожая идея. Большинство людей пытается изменить следствия, работая со следствиями. Они не понимают, что это всего лишь замена одного страдания другим. Чтобы устранить разлад, нужно устранить причину, которую можно найти лишь во внутреннем мире.

Вы уже узнали, что Индивидуум может влиять на Вселенский Разум, а результатом этого действия и взаимодействия являются причина и следствие. Мысль есть причина, а обстоятельства, с которыми вы сталкиваетесь в жизни, — следствие.

А потому откажитесь от всяких попыток жаловаться на прошлые или существующие обстоятельства, поскольку изменить их и сделать такими, какие вам хотелось бы видеть, — ваша задача».

<https://sanatkumara.ru/stati-2016/znakomstvo-s-knigoy-charlza-enela>

Сегодня речь пойдет о противоречии и борьбе двух культур – серой и светлой. Это продолжение всеобщей борьбы света и тьмы. Мы говорим о разделении вибрационных планов планеты, и это можно проследить в возникновении и расцвете серых и даже темных культур. Культура – отражение всего, что накоплено человечеством.

«Культура - это «совокупность достижений человечества в производственном, общественном и духовном отношении».

«Культура является предметом изучения философии, культурологии, истории, искусствознания, лингвистики (этнолингвистики), политологии, этнологии, психологии, экономики, педагогики и др.

В основном, под культурой понимают человеческую деятельность в её самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений. Культура предстаёт также проявлением человеческой субъективности и объективности (характера, компетентностей, навыков, умений и знаний).

Культура представляет собой совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться, а значит — существовать.

Культура — это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями, оказывая на него, тем самым, управленческое воздействие». Википедия.

Итак, культура – это отражение планетарной расы, ее уровня развития, ее вибраций, ее науки и искусства, матрицы, наконец.

Искусство есть прямое проявление культуры.

Мы видим, как за последние десятилетия искусство становится космополитическим, смешиваются национальные особенности искусства, возникают «международные» песни, чтобы они покупались за границей. Давно ли мы слышали песни о любви и родине?

Начали мы об этом говорить давно, и несколько статей уже было напечатано. Хорошо, если бы вы их перечитали. Они больше касались ченнелинга и работы под руководством Учителей.

«Серые каналы» <https://sanatkumara.ru/stati-3/serie-kanali>

«Работники Света, думайте перед тем, как работать» <https://sanatkumara.ru/stati-3/ya-tak-aya-chistaya-i-svetlaya>

В статье «Подстрекательство» <https://sanatkumara.ru/stati-2017/podstrekatelstvo> уже написано все то, что просто надо повторить: «Информация Сил Света ВСЕГДА основана на помощи, любви и принятии. На обучении взрослому состоянию, размышлениям, ответственности, внутренней работе с собой. Информация светлых сил наполнена поддержкой, убеждением в том, что все самое страшное позади, что теперь настала пора работать с собой, усиливая свои позиции любви и принятия окружающих тебя людей. Беречь и растить внутри каждого человека достоинство, обладание собой, любовь к ближнему и к себе, МИР И ПОКОЙ В ДУШЕ».

Как это перевести на уровень искусства? Популярное искусство современности связано в основном с деньгами и сексом. Оно опозлило божественный голос певца и заменило его разговором репера или гнусавостью или визгом рок-певца. Исчезает культура вокала.

Танцы больше стали походить на упражнения, на атлетику, исчезла КРАСОТА движения... ИСЧЕЗ КАТАРСИС...

Классическое искусство чахнет без поддержки правительства. Классика всегда имела во всех странах финансовую поддержку и не была вынуждена зарабатывать на хлеб. Тем более в наших условиях, когда со всех сторон просто насаждают иностранные дельцы, раздевают девиц, и организуют растление и провокации в искусстве. Теперь даже есть такой популярный жанр – «труссы».

Оперы классиков современные режиссеры уже не знают, как осовременить.

«Владимир Мирзоев ввел в свою экранизацию "Годунова" телевизор, перед экраном которого посадил в одной квартире простолюдинов, а в другой - тех, что представляют так называемый средний класс». <https://ria.ru/20111209/511472672.html>

Опера и балет «Евгений Онегин» следующие 4 фото:

http://infoculture.rsl.ru/donArch/home/KVM_archive/articles/2010/05-06/2010-05-06_r_kvm-s8.pdf

Автор: Наталья Котельникова

26.08.2021 16:25 - Обновлено 18.09.2021 19:40



Автор: Наталья Котельникова

26.08.2021 16:25 - Обновлено 18.09.2021 19:40



<https://www.youtube.com/watch?v=2619m1/55/ru-sw>

Автор: Наталья Котельникова

26.08.2021 16:25 - Обновлено 18.09.2021 19:40



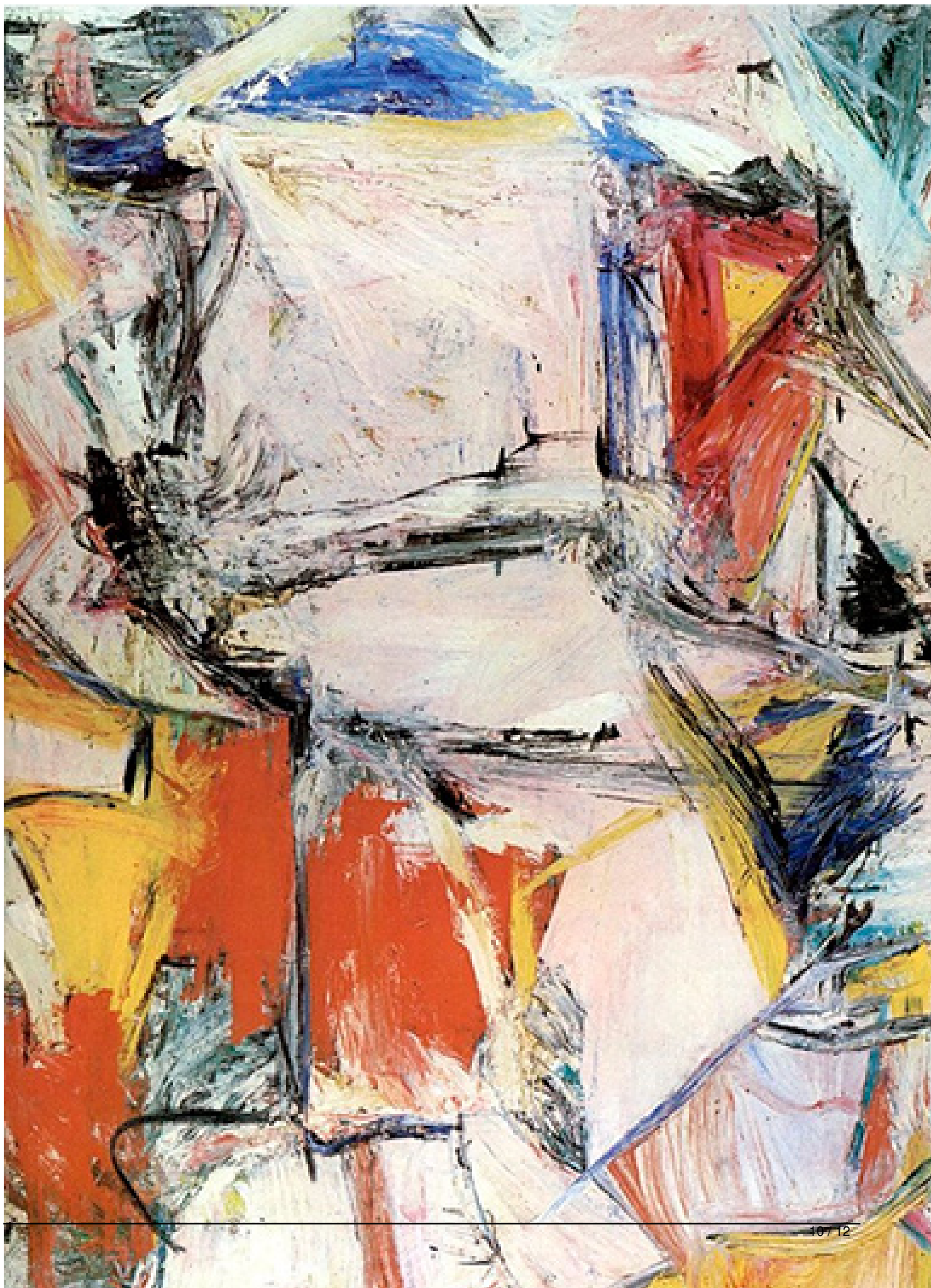




Вашему вниманию предлагается фильм, посвященный жизни и творчеству великого индийского танцовщика и хореографа Санат Кумара. Фильм рассказывает о его жизни, творчестве и о том, как он стал одним из величайших танцовщиков Индии. Фильм также рассказывает о его роли в развитии индийского танца и о его вкладе в культуру Индии.

Автор: Наталья Котельникова

26.08.2021 16:25 - Обновлено 18.09.2021 19:40



Автор: Наталья Котельникова

26.08.2021 16:25 - Обновлено 18.09.2021 19:40



Получите бесплатно книгу "Путь к Вознесению" по ссылке: [Путь к Вознесению](#)

Вашему вниманию предлагается видео — новый шедевр: [Вашему вниманию предлагается видео — новый шедевр](#)