16.10.20.

Беседа с Санатом Кумарой

Что такое сознание и за счет чего оно поднимается?

СК: Сознание – это все существа на свете, вошедшие и не вошедшие в плотную форму. Все они были созданы в виде мысли, идеи, и созданы сразу системно, т.е. не по одиночке, а как классы. Сначала создана система и опробована на высшем уровне.

Рассмотрены все проблемы, неувязки, нестроения, нестыковки, и затем начат эксперимент по частичному опусканию сознания в следующую плотность, в первоначальную форму этой новой плотности. Сначала один класс созданий опущен в плотность, и шла работа по его выращиванию, затем по нарастающей стали создаваться другие классы. Речь шла об огненном мире, и он был более плотным по сравнению с чистым сознанием.

Для того, чтобы работали органы сознания, стали создавать образцы органов по одиночке и опробовать способ ощущения пространства и себя. Это было самое трудное. Существа имели первоначальное сознание Всего Что Есть и пользовались этим сознанием, и ощущение среды казалось им лишним. Тогда были созданы трудности, задевавшие условия существования и выживания, для того, чтобы существо самостоятельно научилось решать простейшие задачи по ощущению среды внутри себя. То есть это была задача по выделению части сознания из Всего Что Есть.

Связь с Высшим Сознанием была настолько крепка, что существо не хотело нарабатывать свое собственное сознание, не понимало смысла. Как многие люди не понимают смысла в том, чтобы иметь связь с Высшим Я, так и начальное сознание не хотело отделяться от Всего Что Есть и создавать внутри среды новых существ, имеющих новое сознание. Вам хорошо и так, зачем что-то делать?

Это было коллективное сознание, и оно существовало в абсолютном покое, наслаждаясь бытием. Вот здесь в ход пошли ограничения. Мы не будем изучать, какие ограничения можно создать на огненном плане, но существа начали замечать всё большее отсутствие полного комфорта, и стали стремиться его восполнить. Значит, для того, чтобы осознать и заметить что-то внутри, надо это ощутить.

К тому же космическая погода не всегда благоприятна к вновь развивающейся жизни, и ограничения приходят сами собой от нарождающегося космического пространства. Сознание, заключенное в форму, начало различать оттенки реальности, удобства и неудобства, для этого создало новые виды ощущений реальности внутри себя, новые инструменты сознания.

Что такое развитое сознание? Это сознание, обладающее всеми видами сенсоров, управляющее средой, управляющее способами воздействия на сознания других, менее развитых созданий.

Это сознание, способное войти в анабиоз и вновь возродиться.

Это сознание, осознающее не только в той среде, которая окружает существо, но и в более высоких и низких планах. Сознание – это способности взаимодействия с окружающей средой и умение воздействовать на себя.

Зачем человеку разум, если сознание такое универсальное?

Разум должен ответить, как себя вести, что предпринять, зачем и что лучше. Я могу многое, но мне нужен один вид поведения, самый рациональный в этой обстановке. Знание и различение – это разум. Я могу сделать и так, и так, а делаю только так.

Мы же говорим о неразумности, когда понимаем, как неправильно себя ведет человечество. Оно может сделать отвалы мусора, и это примитивное поведение, потому что так оно замусоривает себя, разводит насекомых и крыс, которые несут заразу, которая уничтожает самих людей. И точно так же в других областях жизни.

Вы «можете» – это сознание, но «не должны, потому что» – это разум.

18.10.20.

С точки зрения Логоса планеты

Урок, который был преподнесен мне сегодня во сне, постараюсь изложить как можно подробнее.

Выращивая сознание и разум, Логос не в состоянии проникнуть в понимание того, что у нас творится в эмоциональном плане, поэтому «безжалостно» ставит перед нами испытания в виде войн, катаклизмов и пр. Эти испытания проявляют наши способности, заставляют нас думать и совершать поступки, развивают наш разум в те стороны, которые формируются при выживании. Как мы знаем, выживание на планете – это цель нашей прошедшей эпохи.

Для нас смерти, инвалидности, болезни – мучительные испытания и беды. Для Логоса – это условия «компьютерной» игры. На самом деле никто не погибает, все остаются при своем, просто временно на другом плане. С этой точки зрения смотрит на нас Логос. Это всего лишь «ротация душ» на планете.

И игру вообще можно начать сначала, по прошествии эпохи. Это мы с вами боимся смерти, боимся того или другого. Для нас важно, чего мы достигли, как мы умерли, что оставили потомкам, какой след в истории и пр. На самом деле все начнется снова, спустя некоторое время, и каждый из нас снова в игре, но на своем новом или старом «уровне».

Каждая эпоха – всего лишь смена декораций, смена условий игры, следующий «уровень». Мы с вами, наша раса, прошли на следующий уровень, а предыдущие расы свои эпохи «не прошли». Для нас это звучит кощунственно, но я лишь озвучиваю неэмоциональную сторону Игры Творца.

«Кубики» на этот раз сложились более удачно.

Теперь понятно, почему так называемая «карма» в наших понятиях «бумеранга» перестала работать как расплата или непреодолимое препятствие, почему закрыли Хроники, и стало не существенно, как «вы провели лето», т.е. «прошлые жизни».

Мы выяснили, что все жизни не в прошлом, а в настоящем, и исправляя что-то в себе в этом варианте «игры», мы действуем на все жизни сразу, т.е. исправляем себя на ментальном уровне.

Важно стало, с чем и каким вы начали эту эпоху, что у вас развито, что нужно доразвить, и самое главное, какие качества пригодности для новой эпохи/следующего уровня игры вы имеете. В результате одни «пешки» переходят в «офицеры», а другие остаются «пешками» и продолжают свою игру в старом мундире.

Когда вы играете в шахматы или шашки, вы не испытываете жалости или боли при потере фигуры. Вы знаете, что снова поставите фигуры на поле и снова начнете игру. Просто осознайте, что Творец не имеет человеческих страхов, хотя понимает, что игра увлекательна. И игра частично складывается сама собой, в результате свободной воли «неопытных» игроков вроде нас с вами и более «опытных» вроде одиозных фигур Рокфеллера или Сороса. Это придает игре еще более интересный ход.

Рассматривая без эмоций поле игры, как Логос, мне «не жалко» потерь, потому что это не потери, а временно выбывшие из игры участники. Я с ними не расстаюсь. Они уже получили выигрыш, опустившись на физический план, встав на доску, это уже их успех, это возможность прожить наиболее полно свой вариант жизни, сделать то, что возможно, исходя из их данных, продвинуть цивилизацию на шаг вперед или просто присутствовать при этом, создавая «гул вибрации расы».

Сознание – это и есть этот «гул», резонанс Шумана данной эпохи. Образ понимания и создания реальности, отношения к реальности, условия игры.

Разум – это следствие игры, продвижение на следующий уровень в результате испытаний и решений задач.

Логос растет именно за счет поставленных задач, он привносит во вселенную себя как Творца именно за счет того, чего он добивается в итоге эпохи. Это его Лицо, его результаты, его Игра, его уровень вибраций, его «вес» на галактической арене, его Слово. Кстати, Логос – это и есть Слово.

В заключение хочу сказать, что вторую часть статьи я написала из себя, проснувшись в сознании Логоса и поспешила все записать, пока не вышла из этого состояния. Никто мне этого не диктовал. Это запись урока, прошедшего во сне.

Остаюсь нормальным человеком с состраданием и жалостью. Ваша Наталья.