



30.09.20.

Сегодня после пробуждения передо мной стояли 4 фигуры, и когда я спросила – кто это, мне сказали, что это все я. Рассмотрев как следует, я увидела троих мужчин и одну женщину. Справа стоял старец с бородой, рядом с ним женщина, затем мужчина в тени и юноша, напоминающий образ Саната Кумары.

Догадка пришла – это мои внутренние аспекты. Самой яркой была женщина – из нее струилась сила и любовь, она была открыта и просто завораживала своей внутренней силой. Вот бы мне такой стать!

Рядом внутренний учитель – тихая мудрость, сомнение во всем, внимание и изучение, рассуждение и догадки, инсайты. Узнала его в себе.

Молодой мужчина, моя темная сторона, никак не хотел выходить из тени. Он был сложившийся средних лет мужчина, но в нем почти не осталось энергии. Как бы я его ни выводила на свет, чтобы разглядеть, он просто исчезал на свету. Так и остается пока для меня загадкой, что за черты он в себе несет. Я поняла, что он – «исчезающий краснокнижный вид».

И, наконец, молодой мужчина 18 лет: свободный и решительный, сильный и легкий, устремленный в развитие и созидание. Как образ Христосознания.

Почему мне представлены эти мои стороны? Мне надо их увидеть или поработать с ними?

*Это твои основные черты.*

Первым делом я завожу женщину в себя, и она начинает «кипеть» во мне, столько в ней силы и света.

*Ты по очереди можешь пользоваться своими частями, выводя на первый план тех, кто в тебе живет.*

А что делать с темной стороной? Она закрыта для меня...

*Это альтернатива. Когда будешь злиться или бояться, он оживет и усилится. Ты можешь наблюдать за ним тогда и увидеть свою тёмную/теневую сторону. Сейчас он находится в тени, и ему там лучше, не проявляется, скрыт.*

Сила женщины бурлит во мне. Хочется её сделать мягче и слабее. Это мои предрассудки, стереотипы воспитания?

*Это как ты хочешь. Я бы не советовал. Пусть любовь будет сильной.*

Женщина в сочетании со старцем – и есть любовь-мудрость? А мужчина и юноша – активный интеллект и воля-могущество?

*Тебе нужны ярлыки? Да, похоже на то.*

Мой «Санат Кумара» тоже не ярко проявлен. Воля и могущество еще впереди и ждут своего развития?

*Теперь ты правильно увидела, какие в тебе аспекты развиты, какие не очень.*

Про темного мужчину что скажете – его тоже надо развивать?

*Нет, пусть исчезает и становится слабее. Это твои основные внутренние фигуры, на которые ты можешь положиться.*

Когда я завела в себя все четыре фигуры, они образовали пьедестал, и над ним возник «памятник» - фигура Христа, символ божественного Христосознания. Сразу вспомнила слова Саната Кумары – я поставил тебя на пьедестал и не вздумай с него сходить!

Санат Кумара, скажи свои нужные слова, что за работа со мной сегодня случилась? Как о ней рассказать другим?

Санат Кумара: *Мы показали тебе, из чего состоит душа, какие силы в ней обитают. Интеллект – старец, любовь-сила – женщина, страхи и негатив – мужчина, и устремленность и порывы к будущему – мой образ. В тебе неясны порывы и устремленность в будущее. Ты как бы остановила свое развитие и начинаешь мерцать (показывает мне не на развитие интересов или интеллекта на планете, а на рост в тонком плане, на самых верхних ступенях бытия).*

Да, я стала реже медитировать именно в самых верхних областях меня. Поняла, исправлюсь.

Санат Кумара: *Такие знания не приходят просто так. Ты должна их сама наработать и рассказать людям. Это твоя практика и учительство. Кто как не ты может это сделать? У тебя есть Я, Великая Богиня, Альфа и другие Учителя, которые с радостью тебе поведают о том, как развивается Жизнь на высших планах. Мы готовим тебя к вознесению, и, будь добра, не снижай обороты. Ты еще не освоила ментальный план, а на пути огненные части тебя. Опиши их, сделай достоянием всех всё, что можешь понять, почувствовать и описать. Это пригодится.*

Скажи, у всех в ментальном плане такие 4 фигуры внутренних аспектов или есть и другие?

Санат Кумара: *В основном у всех такие. Пусть поработают, посмотрят и сделают выводы – у кого недоразвиты какие части. Что касается темной стороны, то пусть увидят, насколько она еще сильна. Она должна быть как у тебя – не сильной и не злой.*

Вот сейчас высветилась эта сторона, я ее почувствовала: там сомнения, слабость, неприятие-недовольство, страхи будущего/старости, покинутости... Всё.

Санат Кумара: *Поняла теперь, что надо изживать?*

Закрываю их силой-любовью, компенсирую всё, кроме сомнения. Пожалуй, передам его интеллекту. Это полезное качество, нельзя доверять абсолютно всему. Путь

анализирует.

Санат Кумара: *Хорошо. Как скажешь. Думать полезно. Что скажешь насчет пятой фигуры?*

Вхожу в итоговую «статую». Меня пронизывает горизонтальный крест, сложенный из стен, словно разрезает на 4 части всю мою фигуру – стены спереди назад и справа-слева. Что это?

Санат Кумара: *Четыре части света.*

Я хорошо вижу только свет-любовь, она в левой передней части. Три части не могу определить.

Санат Кумара: *Они еще не проявлены. Это твои новые свойства души. Вглядишься сама.*

Впереди справа – желание творить... Потенциал творчества на ментальном плане... Творец!

Слева сзади – очень похоже на аспект Великой Богини. Существо огромной любви, принятия, великодушия, мудрости и нежности. Ангел!

Справа сзади – огромный луч вверх, с силой и радостью. Устремление к духовному росту. К Отцу. Духовность?

Санат Кумара: *Всё верно определила. Кроме первой фигуры, где написала свет-любовь. Это Я. Мой аспект в тебе. Мои Силы, моя Радость и моя Любовь. Мы слиты теперь с тобой навсегда, Я вошел своей частью в тебя и осветил тебя изнутри.*

Я благодарю тебя, мой Ангел! Я чувствую тебя, как Силу Света, несущую меня на всех парах в будущее.

Я перестала думать и о прошлом, и о будущем, чтобы жить здесь и сейчас. Я принимаю, что всё произойдет в нужное время и в нужном месте. И теперь мне предстоят репортажи из ментального и огненного планов, как следующая страница моих ченнелингов.

Благодарю тебя, Санат Кумара!