



Автор – Нина Сойфер

14.07.20.

Я учитель Аштар.

В первой статье мы обсудили коротко, как можно понизить вибрацию для существования в трехмерном пространстве. Во второй статье мы объяснили, как существовать в этом пространстве многомерным существам.

А в этой статье мы хотели бы объяснить некоторые аспекты того, что происходит при вознесении планеты с существами или людьми, или детьми, которые многомерны уже сейчас.

Может возникнуть вопрос: "Какой смысл для них возноситься с третьего по четвёртое или по пятое измерение, или следовать каким-то другим человеческим идеям?», но на самом деле у них тоже идёт вознесение, хотя у них мерность и более высокая. Некоторые аспекты их сознания повышаются в своём качестве, не только по мерности, а по другим критериям.

Например, у Никопотах повышается осознанность своих мыслей и осознанность своего влияния на физическую реальность, а также у нее уходят привычки гипнотизировать людей с помощью своего естественного влияния. Все, что меньше, чем выражение любви, потихоньку уходит. И у многомерных существ есть над чем поработать, хотя, конечно, они отличаются от обычного человека.

Итак, я Аштар, и я сегодня хотел поговорить о том, как многомерный человек продвигается вверх в вознесение.

Это происходит двумя путями.

Один из путей - это то, что их вибрация приспособливается к третьему, четвёртому, пятому изменению, и они временно показывают себя в этом измерении.

А второй - это то, что происходит более высокий уровень блага, более высокий уровень любви, более высокий уровень утончённости и более высокий уровень служения.

Поговорим теперь о паре других вещей, которые относятся к этой теме. Как ухаживать за трехмерным телом для многомерного существа и как не уходить из тела раньше, чем нужно.

Для того, чтобы ухаживать за трехмерным телом многомерному человеку, есть точные инструкции от его многомерности. Эти инструкции могут включать в себя принятие горячих ванн, как мы раньше говорили, или прогулок на природе для поглощения праны. Они также могут в себя включать прочтение какой-то литературы или проделывание каких-то странных или необычных действий.

В любом случае, если многомерный человек не прислушивается к своей интуиции и не даёт своему телу то, что ему необходимо, у него происходит умирание тела, и он возносится обратно в многомерность.

Такие правила существования здесь, на планете, в данный момент, хотя мы пытаемся все улучшить и изменить на более высокий уровень.

Поэтому всегда есть ограничения, например, сколько времени Никопотах будет находиться, как вы говорите, на небесах, а мы говорим - на другой работе, до того, как мы закончим этот канал?

То есть, её здесь нет, она есть в другом месте. Мы с ней поменялись местами. Как опытный мастер, я умею делать ченнелинги с такими многомерными существами, и мы делаем это для того, чтобы принести информацию на более низкий ментальный уровень, и мы используем для этого её неврологические схемы в разуме для разговора по-русски, а также мы используем её неврологические схемы для создания линейного языка.

Если вы делаете ченнелинг и выходите из тела, меняясь со своим учителем местами, то есть определенный лимит времени. В начале такой лимит может быть пять минут, но он может неограниченно увеличиваться. Но никогда нельзя его искусственно поднимать. Если такой ченнелинг происходит, то человек посвятил этому целые годы тренировок.

Например, Никопотах тренировалась много лет, практически всю жизнь, может, восемь-девять тысяч часов тренировки, чтобы улетать из тела, и в это тело приходила более высокая сущность, или то, что вы говорите, более высокая, на самом деле мы все взаимосвязаны, все мы братья и сестры. Таким образом у неё образовалось умение меняться местами, но это происходит в конкретных временных пространствах и в конкретных условиях.

Теперь поговорим о тех, кто занимается ченнелингом, но не имеет подготовки. Если вы меняетесь местами во время того, как вы делаете ченнелинг со своим учителем, например, или со своей душой или с Богом, как вы называете, а мы называем «Мы», то тогда у вас всегда будет точное и ясное словесное сообщение вашего учителя "пора заканчивать ченнелинг", " пора возвращаться в тело".

Если вы этот момент пропустите - мы предупреждаем, что это очень опасно. Такое нельзя делать. Поэтому мы советуем всем, кто занимается ченнелингом, всегда прислушиваться к этой фразе "пора заканчивать ченелинг".

Ваши учителя или архангелы, с которыми вы работаете, если они через вас говорят, а вы меняетесь с ними местами, всегда остановят ченнелинг, именно через столько минут, сколько вам нужно.

Например, когда Никопотах делала первые свои попытки, у нее было всего несколько минут. Потом время увеличивалось. И когда она не только творила в это время, а начала говорить целые сообщения на разных языках, то начала опять тренировку сначала.

В первые тренировки после двадцати минут мы говорили "канал закончен". И не важно, если клиент сидит в кресле. Он это понимает. Это очень важно, и всегда учитель или вознесенное существо будет с осторожностью, любовью, бережностью и аккуратностью относиться к вашему телу, и никогда не продлит ченнелинг больше, чем можно. Такая подготовка в себя включает очень многие этапы. И нужно будет посвятить целую статью объяснению, как такая подготовка совершается.

Очень коротко: это в себя включает высокого уровня медитации; убираете из еды вещества, которые мешают такому отсутствию из тела; это включает в себя очень сложную и тщательную йогу, и другие занятия энергетическими техниками. Это также в себя включает тренировки самоконтроля, самопрограммирования, которые включают и выключают конкретные части мозга и включают другие части мозга.

Однако, если человек не выходит из тела во время ченнелинга, а просто остаётся в теле и слушает, что ему говорят, то здесь нет ограничений, и все можно делать безопасно.

Так зачем же тогда выходить из тела? У каждого свой личный путь, свои личные способности. Например, сейчас Никопотах занимается важной работой, а я в это время говорю через её тело, которое уже выспалось и готово к работе. Таким образом, у нее удваивается или утраивается производительность, так как она работает там, а я работаю здесь.

Такие случаи случаются довольно редко на уровне публичного объяснения процесса, но неосознанно они случаются почти у каждого творца. Когда люди рисуют или что-то делают в уединении, они часто улетают из тела и их высшие аспекты заходят в тело и делают работу за них.

Тогда люди говорят: " Я потерял счёт времени". "Целый день не хотелось ни кушать, ни пить. Я даже не заметил, где я был, что происходило".

То есть, люди входят в то, что вы называете вдохновением, а мы называем трансканал transchannel .То есть, ты меняешься местами с более высоким аспектом себя, или с твоим учителем, или с тем, что вы называете разными именами, а мы называем МЫ.

Переходим на следующую тему. Как можно в теле оставаться?

Общее правило мы объяснили - слушать себя и не переступать грань своих возможностей.

Как нужно предотвратить то, чтобы выходить из тела раньше, чем нужно? Для этого нужно тело заземлять.

Здесь, конечно, есть у вас учитель Наталья Котельникова. Она отлично в этом разбирается. Здесь не нужна никакой информации. Вы можете посетить её школу и сами научиться.

Заземление в любом случае необходимо, иначе у вас просто не будет чем связываться со своим телом и напитывать его высшей энергией вашей души.

Переходим на **Санат Кумару**.

Я Санат Кумара. Я очень рад, что могу сегодня коротко поговорить о том, как выдерживать 4х мерные вибрации с помощью конкретной медитативной практики, для тех, кто в этом нуждается. Для этого необходимо пойти на природу, даже если на улице холодно, и постараться сесть как можно ближе к земле. На подушку, на шкуру и подушку, или просто на землю, если лето.

Во время такой медитации, не важно, в каком положении находятся ваши ноги. Но главное, чтобы спина была ровная, прямая, и голова была направлена вверх.

В пальцах создаётся мудра расслабления. Если вы мужчина, ваша левая ладонка ложится на правую, а если женщина, правая на левую.

Два больших пальца трогают друг друга. Вы, наверное, видели эту мудру. И образуется небольшой круг пустоты в центре ладони.

Пальцы одной руки достигают концов пальцев другой руки и не заходят на ладонки.

Когда такая мудра создаётся, то человек входит в состояние расслабления. С этого момента он поднимает язык на нёбо и начинает дышать расслабленно. Перед тем, как начать такое дыхание, потренируйтесь, держать пару минут язык наверх.

Если вы такого раньше не делали - держать язык на нёбе или на верхней части рта, желательно там, где мягкое место или там, где начинается горбик, как бы не прямо за зубами, чуть дальше чем за зубами, то тогда держится язык. Если вы не подготовлены, то у вас может происходить небольшое дрожание. От тренировки это получается более естественно.

После того, как вы сели в эту позицию, призовите моё имя, и попросите установить у вас баланс в теле с энергией, которая вас окружает, а также подстраивание вас в ту энергию, которая больше всего подходит вашей жизни.

Ждите изменений, ждите информации, ждите какого-то вдохновения.

Но никогда не игнорируйте свои идеи и никогда не сомневайтесь в себе. Сомнение разрушает ауру в своём конечном итоге, хотя может начаться с маленьких этапов. Сомнение - это не какая то гордость или какая-то наивность тех людей, которые пытаются быть осторожными. Сомнение - это первый шаг против вашего духа.

Поэтому посидите немножко в такой медитации после того, как призвали моё имя. И через пару недель у вас будут изменения в жизни, которые вам необходимы, если вы уже не находитесь в идеальном балансе с вашей 4х мерной реальностью.

На данный момент мы заканчиваем статью.

Благодарим вас за внимание.

PS. Никопотах - это имя, которое дали Нине при посвящении в этом году.

Редакция Натальи Котельниковой.

Copyright © 2020 Dr. Nina Soyfer - All Rights Reserved