



Автор Нина Сойфер

04.08.20.

Санат Кумара:

Этот ченнелинг проводится с помощью тела Нины Сойфер. И его проводит Санат Кумара. Форма ченелинга trans-channel.

Человек, который принимает ченнелинг, находится в том месте, куда мы его пригласили. Эта форма ченнелинга не всегда является реальной для некоторых людей. А также её не проводят слишком долго.

В первую очередь, человек расслабляется и выходит на более высокий уровень вибрации, позволяя своему сознанию отделиться от тела и уйти в более высокую реальность.

Во-вторых, он остается связанным с телом, но на время он отдает тело тому учителю, с которым он соединился энергетически, и с которым он может сделать такой обмен - на час максимум. И после того, как обмен произошел, то есть учитель передал знания людям, человек возвращается и не чувствует усталости. Он также не помнит, что говорилось во время ченнелинга. И он остается в беспристрастном состоянии, так как это является главным условием.

* * *

Сегодня мы расскажем о том, как находиться в форме сознания, когда ты можешь работать над тремя проектами в одно и то же время, и что это значит для обычного человека, который привык заниматься одним делом в одну минуту.

В первую очередь, вы должны расслабить свое сознание и довериться тому, что у вас есть способность делать больше, чем одно дело, в хорошем качестве, в одно и то же время.

После того, как ваше сознание расслаблено и программы того, что вы что-то не можете, удалены, начинается **первый** этап. В этом этапе надо войти в небольшую медитацию, в расслабленное состояние сознания, но, в то же время, глаза остаются открытыми.

После того, как мозг полностью расслабился, и внимание распределилось без всякой точки внимания, начинаем фокусировать одну часть сознания на том, что происходит вокруг. То есть, на окружающей среде.

Если вы телепат, это может значить энергетическую структуру мыслей окружающих людей. Если вы обычный человек, это может значить окружающую среду с цветами, запахами и звуками.

Второе, звук, который вы издаете, это легкое “АААААХ”...

Легкое расслабление “АААААХ” - этот звук активизирует сердце, и у вас включается второй уровень внимания, который идет через сердечное сознание.

И, **третье**, что вы делаете - расслабляете свои ноги - или на стуле, или на полу, или в любой другой позиции, чтобы они не имели энергетического напряжения.

Таким образом у вас активизируется более сильное внимание на верхних частях тела, которые относятся к зрению, слуху, и т.д.

Три типа работы, которые можно делать в одно и то же время: можно слушать (например, вы слушаете аудио запись какого либо урока, на котором можно что-то выучить). И в то же время, если вы художник, можете рисовать. Если вы писатель, это может быть какое-то сочинение. Но если вы не занимаетесь вообще ничем творческим, то вам этот метод вообще не подходит, и не нужен. Мы только говорим о творческих проектах.

И третий уровень. Вы слушаете урок и пишете что-то (или рисуете), и одновременно вы делаете визуальный план действий. Новый тип плана, который люди могут начать создавать, это не список дел (пойти на работу, покушать). Новый тип плана - это символы, похожие на древнеегипетские, когда один символ означает одно действие. Как иероглифы. Вы можете их использовать как значки, которые будут обозначать, что следующее у вас по списку.

Например, у вас может быть четыре небольших рисунка в форме квадрата, и внутри каждого рисунка может быть рисунок еды (это значит, нужно приготовить еду), или может быть рисунок того, что нужно убрать. Или может быть рисунок того, что нужно кому-то что-то переслать, чтобы вы не забыли. То есть, вы смотрите на свой список и ментально подготавливаетесь к дню, посматривая на него между тем, как вы пишете (или рисуете). А в то же время вы слушаете и урок.

Эти три типа действий очень быстро создают энергетический потенциал более эффективного человека, который не теряет внимания, не теряет энергии, делая всё вместе. И у него ускоряется процесс его действенности на земле.

Это всего лишь пример, но мы говорим о:

1. слуховом восприятии новой информации,
2. письменном создании того, что является творческим (как письмо или рисунок, а рисунок тоже является словом, но только на другом языке),
3. третье - это посматривание иногда на список символов.

То есть список, который вы обычно пишете на день (например, что делать), должен перейти в знаки. И на каждое действие должен быть свой значок. Таким образом, вы посматриваете на листок на столе или стене, или на компьютерную страничку, в которой какое-то число значков.

Мы предлагаем, например, квадратики. В каждом квадратике рисунок, и этот рисунок дает обозначение тех действий, которые планируются на будущее.

Таким образом мозг и сердце делают три действия. Они учатся, они создают что-то письменное, и они планируют и видят реальность будущего с помощью знаков.

Знак проникает в мозг намного быстрее, чем могут проникнуть в мозг три-четыре слова. Слова - это абстрактные знаки, которые мы потом представляем значками у себя в голове или какими-то образами. Символ проникает без замедлений в ваше сознание и дает вам информацию. Без времени - это в другой реальности. Когда вы смотрите на значки в списке, вы видите другую реальность. И вы видите себя в этой реальности свыше.

Таким образом можете охватить неделю, видя, что у вас будет происходить на неделе.

Для новичков мы советуем использовать цвета. Например, голубой цвет может означать, что вы что-то делаете, а красный может означать, что кто-то другой что-то делает, а вы всего лишь присматриваете за ними. И так далее.

Три типа действий включают в себя слушание новой информации, которую вы усваиваете через уши. Написание или рисование (которые могут включать в себя написание почты, ответы людям, а также они могут в себя включать поэзию, стихи, сочинения, статьи, и рисунки). И третье - это просматривание каждые пять-десять секунд глазами значков без букв. Они будут восприниматься также и вашим духом быстрее, чем слова, и будут давать вам общее понятие о том, что вас ожидает, и что вам надо запланировать и сделать.

Перевод людей из **слов** на значки будет происходить в течение тридцати лет. И это не будет возвращение к какой то примитивности. Это будет повышение скорости знания и осознания информации, которое будет намного быстрее, чем осознание информации через слова.

[1]

Посмотрите на новые типы общения. Раньше это было длинное письмо. Потом это перешло на что-то более похожее на письмо с картинками. А сейчас многие люди, особенно более высокого сознания, общаются с помощью изображений и не всегда нуждаются в словах.

Такие изображения на данный момент могут быть не физические, а всего лишь ментальные. Но в будущем те изображения, которые люди духовные видят в медитации, те символы, те знаки, ... они перейдут в новый язык, который будет использоваться высокоразвитыми людьми, чтобы повысить интенсификацию работы во время рабочего дня.

Телепат, ознакомившись с материалом, может почувствовать мое сообщение, которое даже не вписывается в слова, а является убыстрением мозговой деятельности с помощью многомерного аспекта, который является в двадцать седьмом, двадцать девятом, и сорок четвертом секторе сознания человеческого высшего ментала.

Когда телепат посмотрит на эту статью или прочитает первые несколько предложений, он сразу впитает в себя всю информацию на более глубоком уровне.

Это не предназначено для всех. Это просто занятие тех людей, которым это нравится, которые хотят это сделать, и у которых душа позволяет такие способности.

Мы желаем вам всем чувствовать, что для вас правильно делать три вещи в одно и тоже время. Если кто-то может, то и вы можете.

И до новых встреч!

4 Августа 2020 года. Торонто. Вечер.

Никопотах произвела ченнелинг.

Copyright © 2020 Dr. Nina Soyfer - All Rights Reserved

[1] На мой взгляд, это цифровизация информации.