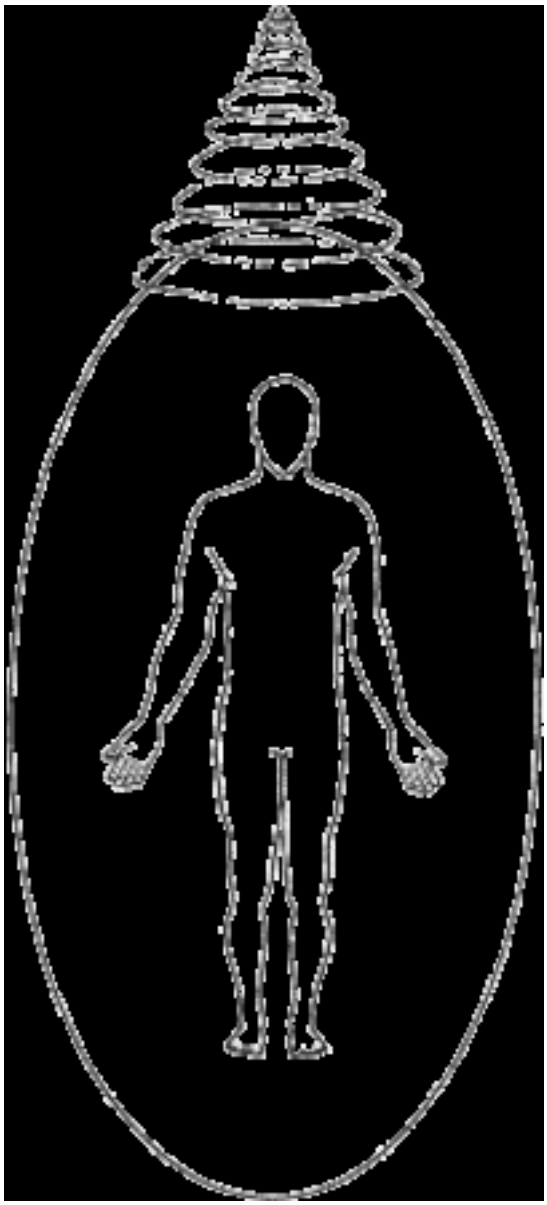
Автор: Наталья Котельникова
25.10.2019 15:56 - Обновлено 25.10.2019 15:59

Световые конусы для оттока

негативной энергии и информации



Вчера вдруг я посмотрела один из фильмов серии «Менталист». Давно серии про убийства и расследования я не смотрю. Сегодня утром после сна припомнился весь этот

тяжелый фильм. Посмотрела, где осела информация фильма, и решила поделиться с вами. Сама информация выглядит как тяжелая серо-черная пыль.

Во второй чакре сохранилась сцена убийства, как самая тяжелая информация. В пятой чакре – всё расследование: разговоры, методы расследования и добывания информации, последняя сцена возвращения маленького мальчика маме.

В чакрах плечей и лопаток – эмоциональная информация, переживания как героев, так и мои собственные. Поняла, что каждый подобный фильм оставляет тяжелый след в информационном слое и чакрах.

Попыталась вытащить из тела и стянуть в комок всю информацию о фильме, чтобы очиститься от паутины. Я так часто делала раньше, работая с эмоциями, правда, никогда не чистила осадок от фильмов в виде информации. Не получилось.

Тогда призвала Плеядианских Эмиссаров Света и попросила поставить мне световые конусы для оттока негативной энергии. И решила написать этот пост.

Просто призовите Плеядианских Эмиссаров Света и попросите очистить от негативной информации ваш организм. Обычно конусы ставятся вверху, на 7 чакру, на вытяжку, и внизу, под ногами. Но я поставила их именно на те места, где скопилась негативная информация фильма. Конусы работают медленно, и вижу, как за свежей информацией потянулась старая, аж до моей молодости и советских фильмов. Несмотря на очистку, она там все еще сидела.

Обратила внимание, что сфера сердечного центра в данном случае не затронута негативом. Наверное, потому что меня лично этот фильм никак не задел, эта информация о ком-то, кто оказался в ужасной ситуации, а не обо мне. Но, как видим, вся негативная информация сидит глубоко в теле, а именно в костях, как в кристаллах. И вытащить ее оттуда – непростое дело.

Мои конусы располагаются так: плечевые стоят вертикально вверх, на лопатках –

горизонтально (вот уже пошла детская информация, младшего школьного возраста!), горловой конус – впереди, горизонтально (и вижу, как оттягивается моя негативная информация подросткового возраста – как я грубила маме, в частности).

На второй чакре стоит большой конус. Там вся негативная информация о взаимоотношениях людей между собой – обиды, страсти, подлость и обман. Конус весь забит этим негативом. Снимаю его и прошу поставить новый.

Ставлю два дополнительных конуса сзади на почки. Там начинает медленно накапливаться негативная энергия. Конусы поставила маленькие, и энергия для них тяжеловата, возникли небольшие пузыри, которые не лопаются, не отстают от тела. Тогда ставлю большие конусы и прошу увеличить скорость оттока. Пузыри вскрылись и потекла черная жижа. Ее немного, но все-таки она есть. Это уже не от фильма…

Плечевые конусы заполнены и лопаточные тоже. Ставят на замену другие, более тонкие конусы. Через них вижу, как много на Земле темной информации, в которой мы каждый день купаемся. Еще мы называем себя светлыми!

Четко понимаю, насколько наша планета пока темная, сколько на ней событий, причиняющих страдания и боль. Даже фильмы, которыми «питается» в прямом смысле большинство населения в данный период времени, очень грязные и темные. И все больше и больше в фильмах негатива.

Земля только выходит в свет из своего Средневековья. Наверное, есть и более темные миры, но мы пока не можем сказать, что на нашей планете преобладает светлая информация. И наши тела накапливают и отражают весь наш быт от самого детства до взрослой поры, все новости, политику, природные катаклизмы, которые мы видим в новостях, все фильмы как источник информации… Каждый фильм, каждое слово, каждая книга или урок – все откладывается в кристаллическую память тела.

Конусы снимают… Благодарю за помощь! Не чувствую, что хорошо очистилась, надо повторить в другое время. Но теперь я понимаю, что происходит в теле при негативных информационных процессах – все они оседают в теле и окрашивают его в серый цвет.