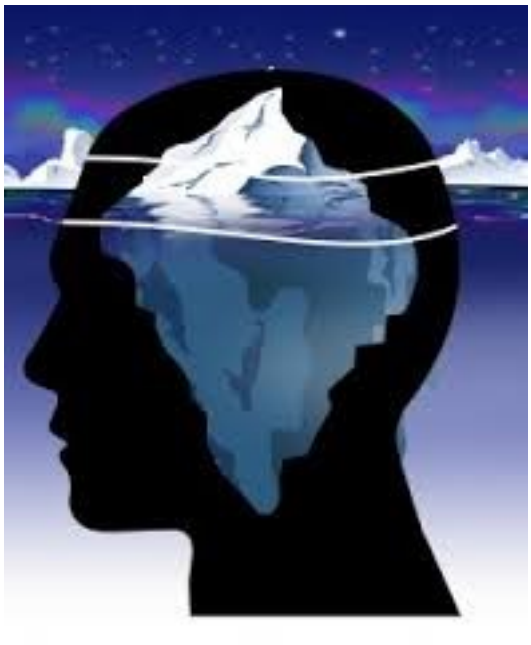
Автор: Наталья Котельникова
14.11.2016 07:23 - Обновлено 14.11.2016 07:28

Осознаём природу души и эго,

сознательного и бессознательного в человеке

(по материалам книги Дж. Робертс «Природа личной реальности»)



Эзотерическая психология помогает нам определиться с тем, как мы строим и творим свою жизнь, по каким правилам и законам, и, самое главное, как мы можем изменить то, что мы «натворили», сообразно своим выборам, ожиданиям и неверным установкам.

Я сделала попытку распределить по частям ответственность нашего внутреннего Я, напрямую связанного с душой, нашего сознательного опыта Я и эго - того существа и разума, который решает, визирует наши выводы и создает поступки в физическом плане, и получает за это не всегда поглаживанием по головке, а часто имеет проблемы и ищет способы с ними справиться.

Автор: Наталья Котельникова
14.11.2016 07:23 - Обновлено 14.11.2016 07:28

Какова природа того, что мы видим вокруг себя?

Что это, как это создается? Как можно этим управлять?

Как можно это изменять?

Книга Дж. Робертс, канала Сущности под именем Сет, помогает с этим разбираться.

В эту таблицу вошли только первые главы книги, но для всех это очень важная информация. «Тон чувств» подразумевает высоту вибраций ваших чувств и индивидуальное звучание, волну ваших вибраций.

Внутреннее Я и Душа

Сознательное я, созидание

Эго и воплощение, физическая жизнь

Автор: Наталья Котельникова
14.11.2016 07:23 - Обновлено 14.11.2016 07:28

Внутренний мир человека связан с внутренним миром Земли. Часть души каждого человека тесн

Земля формируется в тесном сотрудничестве, поэтому индивидуальные живые структуры плане

Ваша плоть возникает из внутреннего звучания вашей сущности. Перевив вашего тела, даже если

[1]

Внутреннее Я переходит от незнания к знанию. Бессознательное знание все же знание.

Часть знания является сознательной и доступной сразу. А часть – бессознательная.

Эго всегда знает, что делает, даже если не осознает этого – видит, слышит, ходит.

Вы – живая картина самих себя – проецируете то, чем себя считаете, в плоть.

Вы проецируете свои мысли, чувства и ожидания вовне, а потом воспринимаете их как внешнюю

Вы проецируете себя в других людей и наблюдаете себя с точки зрения этих проекций.

Ваши бессознательные мысли и чувства формируют и изменяют ваш физический образ. Событи

Ваш опыт в мире физической материи проистекает из центра вашего внутреннего Я.

Ваши сознательные мысли и чувства формируют и изменяют ваш физический образ.

Ваши мысли, чувства и ментальные образы можно назвать **каждое** из них, которое вы затрудняемся назвать, оно всегда

Ваши сознательные мысли и чувства формируют и изменяют ваш внешний опыт.

У любых явлений есть психологическая подоплека.

Ваше тело – это психологические характеристики, которые вы сами отпечатываете на своей вне

Внешние события, ситуации и состояния – своего рода живая обратная связь. Изменение внутре

В вашем внешнем опыте нет ничего, что не зарождалось бы в вас самих.

Вы постоянно изменяете даже самые постоянные, на первый взгляд, условия своей жизни своим

Вы отталкиваете или притягиваете других людей мыслями, взглядами и эмоциями.

Внутреннее Я выбирает качества, которыми вы обладаете с рождения и может в значительной с

Ваша индивидуальность и история в латентном состоянии всегда присутствуют в вашей душе.

Психологические структуры образуют то, чему даются названия. Психологические структуры сох

Ваше дневное сознание, эго, словно цветок поднимается из почвы «под ним», из бессознательно

Созидательная внутренняя сущность создает восприятие внешней реальности.

Созидательное сознание тела создает глаз, нацеленный на восприятие внешней реальности.

Внешняя реальность – по существу отражение того, что внутри.

В этом существовании вы имеете дело с доступной энергией.

Общее состояние мира и человека в нем – материализация развития человека, формирующего с

Ваши чувства обладают электромагнитной реальностью, которая выходит наружу и воздействуе

Автор: Наталья Котельникова
14.11.2016 07:23 - Обновлено 14.11.2016 07:28

Тональность ваших чувств – ваше эмоциональное отношение к себе и жизни в целом. Обычно от

Ваш внутренний опыт переводится в базовые допущения вашей внешней реальности – в простра

Продолжительность объекта в пространстве и времени определяется интенсивностью мыслей и

Вы создаете свою жизнь через собственные представления о себе и природе реальности, вы со

Пока событие или предмет существует в вашем разуме или в памяти, его реальность в пространс

Тона вашего бытия составляют самую глубинную часть вашего существования. Они составляют я

Источник энергии материализации физического опыта абсолютно не зависит от мира, который в

Тона чувств – это движение и ткань, строительный материал, - часть вашей энергии, идущей на

Тональность ваших чувств – форма, которую принимает ваш дух в сочетании с плотью. Из них, и

Тон чувств – это ваша суть. Он видоизменяет весь «рельеф» вашего бытия в целом. Это – неисто

Ваш тон чувств уникален, но при этом способ его выражения одинаков для любого сознания, сос

С этой точки зрения вы происходите от Земли, как

и все другие существа и природные живые структуры. Вы – часть природы.

Тон чувств пронизывает все, что происходит в вашей жизни. Это – общее внутреннее направлен

Эта энергия тона чувств исходит из центра БЫТИЯ, от Всего Сущего, и представляет собой исто

Все физические явления обладают сознанием. Природа создается изнутри. Личная жизнь, кото

Вы даете себе жизнь, которая проживается через вас. Вы сами создаете собственную реальнос

Вы ограничены тем, что выбрали физическую реальность и тем самым поместили себя в контекс

Вы формируете известную вам реальность из своей сущности в целом.

Вы можете очистить сознательный разум, чтобы более глубокие знания вашей сущности могли с

Эго – лишь часть вас; специализированная составляющая, которая имеет дело напрямую с содер

Также эго – обособленная часть вашей большей сущности, задача которой – непосредственно и

Сознательный разум – великолепный инструмент восприятия; функция, принадлежащая внутре

В определенных условиях эго – это глаза, которыми смотрит сознательный разум.

Однако, если сознательный разум позволяет эго отвлечься от задачи, оно начинает чувствовать

---

[1] Термин гештальт понимается как единица анализа сознания и психики. Он обозначает цельные, несводимые к сумме своих частей, образования сознания.
Примеры гештальта:
инсайт
; восприятие мелодии, не сводимое к сумме ощущений звуков этой мелодии и т. д.

Возникнув в психологии, сегодня термин «гештальт» используется также для обозначения некоторых целостных и неделимых физических, физиологических и социальных феноменов.