Автор: Наталья Котельникова
26.05.2015 15:34 - Обновлено 26.05.2015 15:48

Беседа с Божественной Попечительницей

25.05.15.

Божественная Попечительница, мне хочется узнать о творении Душ. Что такое Монады и чем они отличаются от тех Душ, которые вы с Михаилом создавали? И действительно, именно Вы создавали Души?

Дорогая моя ученица, ты снова со Мной. Я очень рада. Замечательно!

Начнем лекцию.

Монады – это первичные зачатки Душ. Они появились на заре зарождения Жизни. Это как первичные клетки разума и сознания. Они обладают своими настройками Создателей. Они почти не обладают формой и легко соединяются и разъединяются в Духе с другими Монадами и Существами Святого Духа[1].

Мы взяли этот первичный материал и создали на основе этого сознания разнообразные формы, присовокупив эти формы к Монадам. Так сознания смогли развиваться, потому что формы имеют ограничения. Именно ограничения способствуют тому, что обладатель формы начинает двигаться и искать улучшения своей жизни, восстановления божественности, если так можно сказать. Надо искать источники энергии, надо вырабатывать энергии самому, поддерживать свою форму, сохранять себя как разум и развиваться, надо нести ответственность за сохранность и развитие, наконец, надо научиться любить и ценить себя и свою жизнь.

Как получилось, что сознание ушло от любви? Почему самая важная часть души утеряна на нашем уровне?

Рай и Любовь создают прекрасные состояния, которые настолько совершенны, что никуда не движутся и никак не развиваются. Пришлось отемнить и уплотнить оболочки душ, чтобы они двигали эволюцию. На каждом уровне есть душа, прикрепленная к разным оболочкам – начиная от самых тонких, заканчивая самыми плотными.

Именно души – двигатели эволюции всей многомерности?

Это ключ к движению, это искра зажигания и условие движения и развития. Осложнения этого уровня – непрекращающаяся борьба. Это же и придаёт движению импульс силы[2].

Почему С.К. всегда говорил, что мы, т.е. люди, есть Монады? Я считала себя в то время душой. Он имел в виду, что души – это не исконные части от Создателей?

Мы же говорим, что использовали части Монад, в частности, их сознание, отличное от сознания других материальных форм, например, планет или ... *(показывает формы, похожие на каких-то монстров),*
чтобы создать подобных себе, но в плотности, владеющих различением и наукой (знаниями). Создано много разновидностей лиц, подобных человеку, но обладающих разными Силами. Человек тоже когда-то владел многими Силами, но постепенно он опустился во тьму...

За счет чего?

Это его эволюционное предназначение. И человек стал взаимодействовать с все более плотными Силами, темно-магическими. Тогда ангельские Силы начали просто пребывать вблизи, опасаясь замараться, и стали безмолвными Хранителями Судьбы.

Верхние материи оккупированы ангелами, их Силами, нижнематериальные миры взаимодействуют с нижними тварями. Все на своих местах.

А тот, кто сумел вознести свое сознание?

Тот встречает своих Учителей и взаимодействует со все более тонкими мирами, их сознанием.

Можно ли сказать, что Ты Есть объединенное сознание всех наших миров?

Нет. Я часть такого общего сознания, ибо Материнская Часть подразумевает еще и Отцовскую часть и Нейтральную часть Всего Что Есть.

Расскажи об этих трех Силах, пожалуйста.

Материнская часть – материальная часть, вселенная, сознание материи вселенной и всех её населяющих частей.

Отцовская часть – создание новых частей, творение и преобразование, Мысль и Созидание, наделение существ, обитающих во вселенной, Планами и Настройками развития. Отцовская часть придаёт Всему Программу Развития, Осмысленность и Путь постижения Себя.

Нейтральная часть сознания – Первоначало, отсутствие программ и назначений, полная свобода самовыражения, отсутствие обусловленности, кроме общего стратегического плана Изначала. Эта часть позволяет Творцам назначать свои программы развития мира, который они строят, и использовать готовые формы для самовыражения через свои творения. Например, наш мир начался именно так. Мы использовали способы творения, которые были разработаны гораздо раньше создания нашего мира. Опираясь на опыт и ошибки прежних Творцов, Мы стали сохранять и улучшать наши творения, не останавливаясь перед неудачами и ошибками. Есть множество способов для творения и импульсных моментов зажигания жизненной искры. На самом деле, ты уже чуть-чуть поняла, что методов и приемов активации и улучшения настолько много, что они не могут быть даже систематизированы и, тем более, перечислены.

А как создались те существа, с которыми взаимодействовала Отцовская Часть?

Их породило множество Творцов, населяющих вселенную...

Но вселенная же когда-то создавалась от нуля? Откуда в ней начали возникать какие-то формы, когда не было еще Творцов?

Сначала возникла первичная форма, Сущность *(показывает Большой Свет, как взрыв сверхновой звезды)* . Её энергии стали распространяться и включать в себя все новые материальные частицы, которые принимали Программу Сущности и начинали крутиться так, как задумывала Сущность - Единый Творец, то есть, Мысль Творящая Создателя Вселенной.

Это был Михаил?

Михаил принял уже сотворенное пространство, которое он стал преобразовывать из хаоса сотворенного пространства в Свет *(позитив, тонкий мир)* и глубину *(тьму, плотность, негатив),*
в свой Новый Порядок. То есть, Мы создавали из руды часовой механизм. Для этого Нам понадобились Твари
(творения),
которые смогли помочь освоить и самые низы, и тонкие миры.

Всё создано для того, чтобы превратить хаос Первоначала в Творение - самое прекрасное и приятное, светлое и чистое.

Если вы существуете на самом высоком плане, зачем Творению глубина, тьма?

Это увеличение Творения, это его развитие. Существуют миры без глубины, и Мы называем их начальными мирами, неразработанными. Так и человек без глубины неинтересен, представляет собой неразработанный, плоский разум[3].

Значит, глубина – это более высокая разумность? Как это связано с тьмой?

Физический мир и есть глубина, и есть тьма. Это «наше всё». *(Смеюсь).*

Это наше достижение – освоение миров материи. Освоение и развитие тонких миров – это гораздо легче, чем освоение глубины пространства, захвата неизвестного и охвата всего гораздо «внутреннее». У вас есть выражение «моё внутреннее». Это о связи с нами. Мы тоже эту связь обнаруживаем и развиваем, как и вы развиваете связь с Нами.

На каком уровне существуют Монады, и как Михаил их смог использовать?

Монады – сырое существо, которое развивается и имеет огромный импульс для развития. На уровне Михаила много необработанных Монад. Михаил по сравнению с ними – само Совершенство, часть Отца - Творца (коллектива Творцов Монад).

Увидела Монаду – крошечное существо по сравнению с Михаилом, как клетка по сравнению с человеком.

Сравнение правильное. Мы тоже Монады, но настолько обработанные и отшлифованные, что стали сами производить потомство – Творцов и более плотные Души, наполняющие наш мир и живущие с Нами.

Вы тоже создаете постоянно живых существ, только неосознанно. Это формы распадающиеся, если их не поддерживать, начиная от эгрегоров, заканчивая индивидуальными мыслеформами и чувствами. Это энергетические существа, питающиеся ментальной и чувственной энергиями.

Ваш мир наполнен этими существами, которые витают вокруг вас и ждут поддержки и питания.

Я вспомнила один фильм, от которого буквально «заболела» в юности. Это было опускание в эгрегор фильма?

Разумеется. Не только создатели фильма создают эгрегор фильма, но и зрители. Эгрегор фильма настолько подчинил себе ваши сознания, что отемнил их и надолго подпитался вами. Но такие эгрегоры живы, пока имеют чем подпитываться.

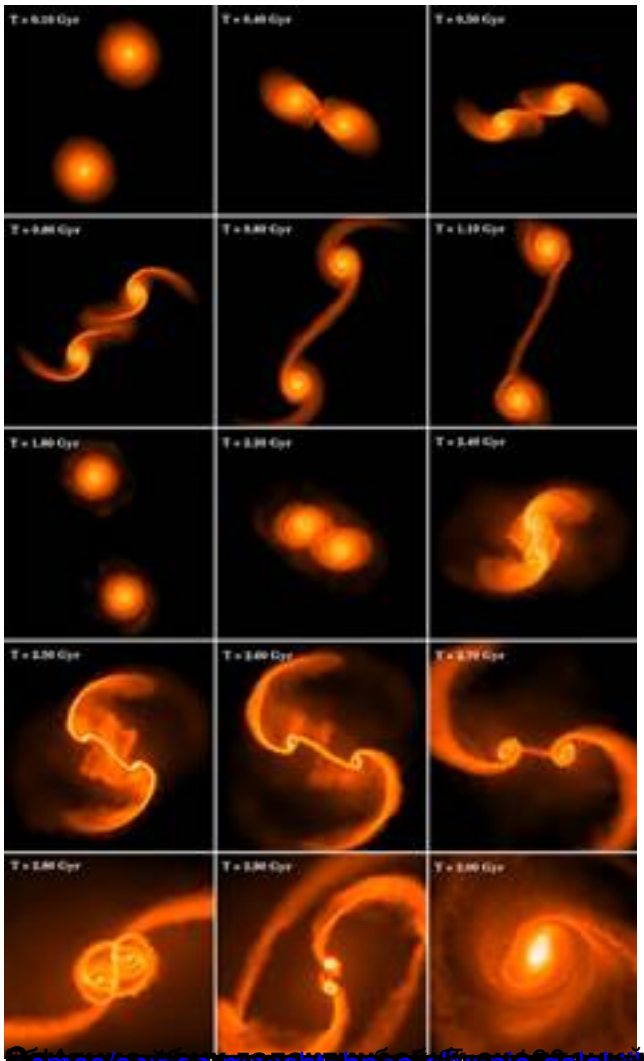
А как Ты питаешься?

Я питаюсь теми энергиями, которые Мне поставляют очень тонкие Сущности, на уровне Монад. *(Показывает, что как бы сливается с Монадой и начинает её обрабатывать, как сырой материал, приспосабливая её к той жизни, для которой она создана. Такой процесс мы видим, когда одна галактика или галактическое скопление поглощает другое, и создается новое Существо).*

Автор: Наталья Котельникова
26.05.2015 15:34 - Обновлено 26.05.2015 15:48

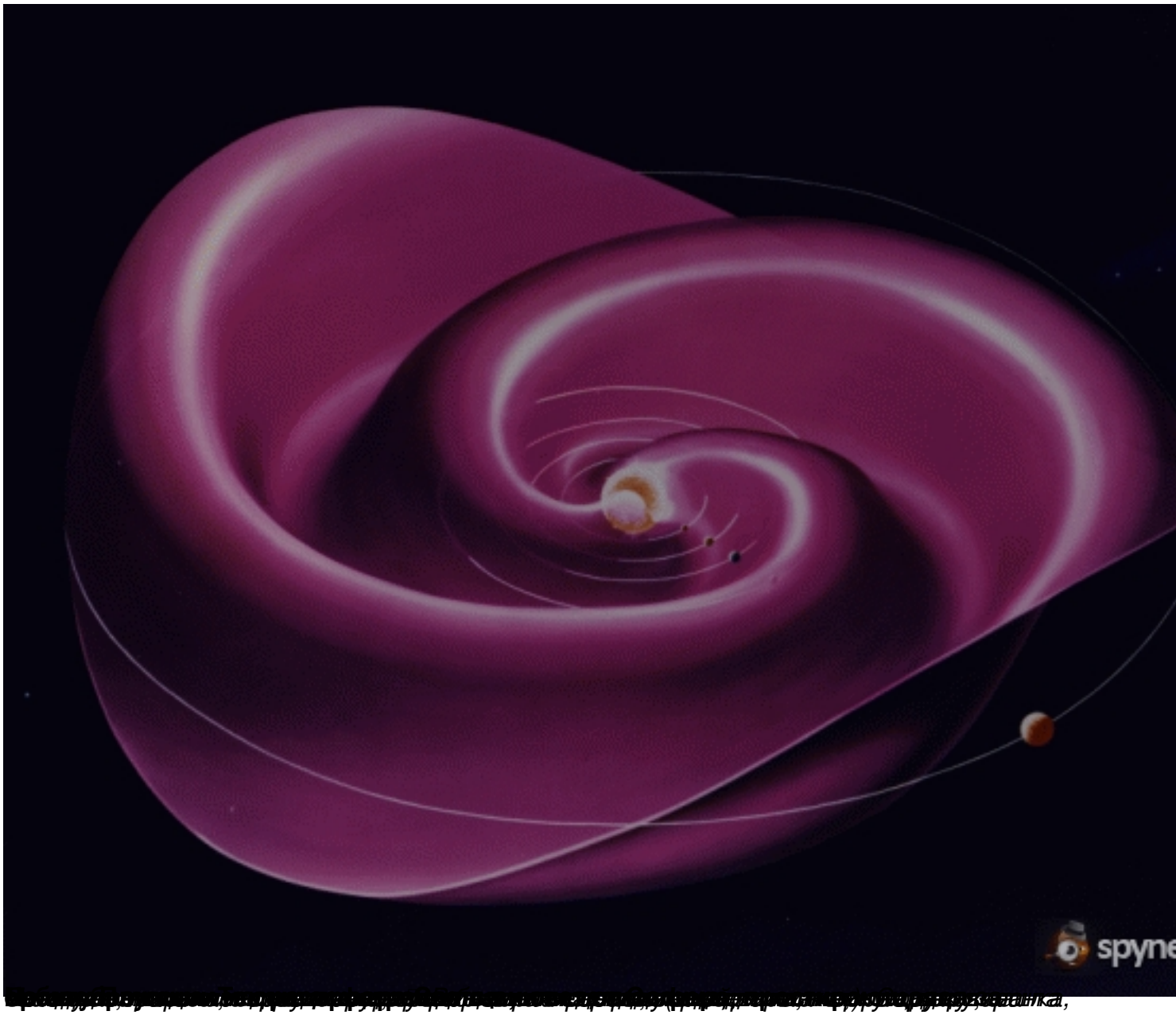
http://sites.google.com/site/belaevaekaterina/interesnoe-i-neobychnoe/k …

Автор: Наталья Котельникова
26.05.2015 15:34 - Обновлено 26.05.2015 15:48



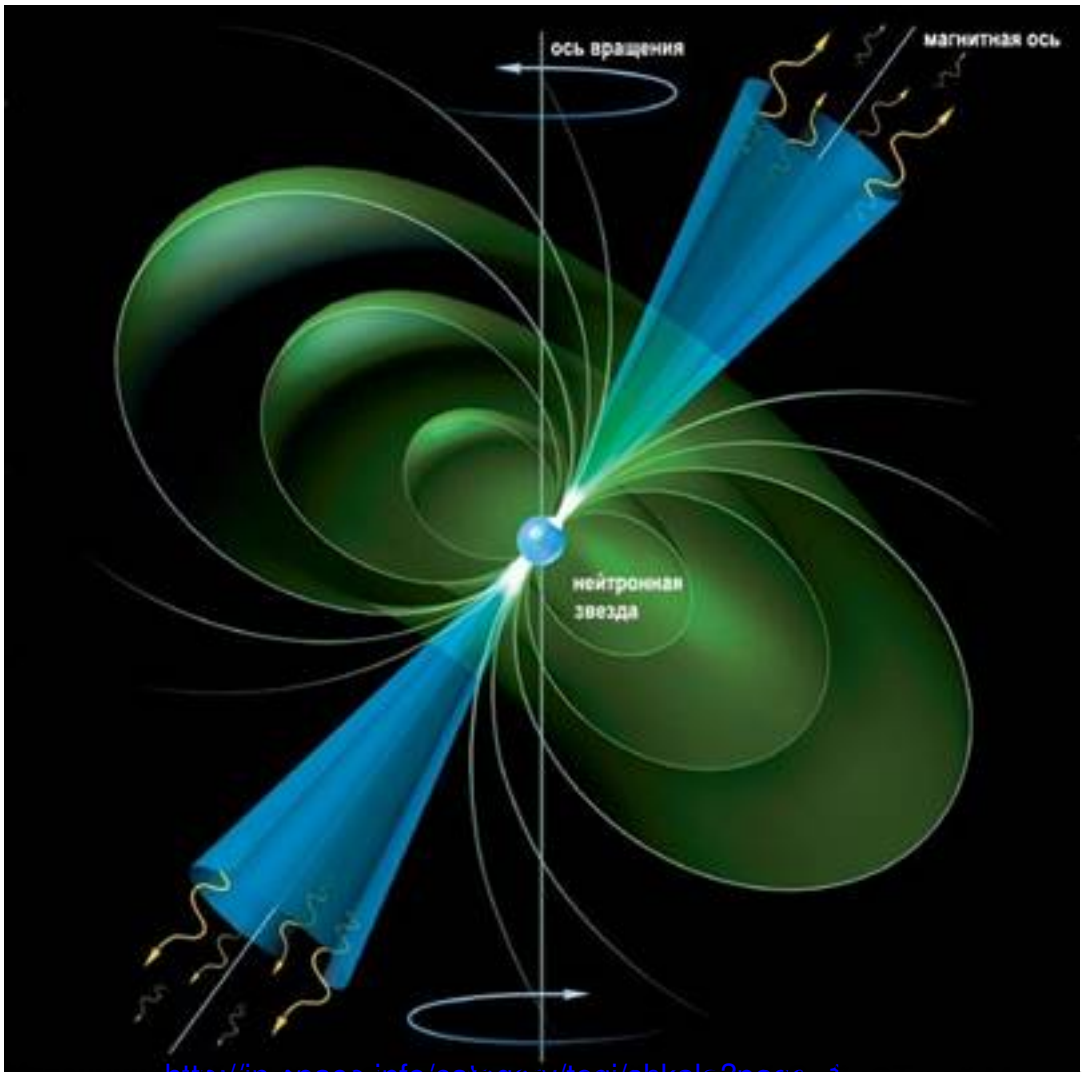
[illegible]

Автор: Наталья Котельникова
26.05.2015 15:34 - Обновлено 26.05.2015 15:48



[redacted]

Автор: Наталья Котельникова
26.05.2015 15:34 - Обновлено 26.05.2015 15:48



[redacted]

[redacted]