



Недавно мне прислали «Портрет Саната Кумары» художника Рекуненко. Я, разумеется, видела это изображение раньше, а сейчас мне хочется на примере этого портрета поговорить о чувстве различения, в данном случае – о различии вибрационного плана и энергетического портрета Сущности. Это чувство начнет у вас действовать, когда вы станете более развитыми в своем квантовом сознании, начнете им активно пользоваться. Квантовое сознание есть абсолютно у всех, но не все различают высоту вибраций художественных произведений и написанных текстов, то есть еще не каждый активировал этот инструмент в своем сердечном центре.

На семинаре третьей ступени «Путь к душе через любовь и красоту» мы учимся распознавать вибрационные энергетические портреты и переводить их в портретную характеристику той или иной Сути. Санат Кумара всегда предстает перед нами в своем нежном и чистом свете, тонкий и сердечный, мягкий и любящий, теплый и огненный, во всех городах в одной и той же портретной характеристике вечно молодого человека 17 лет.

Мы учимся различать того или иного «героя» нашей энергетической игры, и каждый из них всегда, на всех семинарах, приходит в одном и том же характере, в постоянном энергетическом портрете. В частности, Санат Кумара ощущается как родной и любящий, как огненный цветок в сердечном центре человека. И любовь – его основное качество Сути.

Обратимся к портрету Рекуненко. Картина выполнена высокохудожественно, надо отдать должное таланту художника. Перед нами страдающая, непрощающая, ненавидящая личность, говорящая нам: да воздастся вам за грехи ваши, которые так мучают меня. Это личность, находящаяся в собственном аду, болезненное состояние которой обусловлено негативом своего эго.

Каково его мышление? Негативное, отрицающее просветление и гармоничность. Душа этого человека не предполагает прощение всех людей и принятие их такими, какие они есть, она оценивающая и наказующая, воздающая и сравнивающая. Этот человек на портрете художника - суть сознания человека третьего измерения или даже ниже, демоническая.

Мы с вами идем в вознесение и нам важно понять, что такое тьма и отличить ее от света. Переходя в сознание пятого измерения, вы в первую очередь избавляетесь от этих негативных чувств, иначе вы не сможете дотянуться по вибрациям до следующего для человечества вибрационного плана. Вы избавляетесь от конфликтности и непринятия в любом виде. Как результат вашей работы по прощению и принятию себя и всех, вы обрываете мир в душе и покой в жизни. Вы учитесь любить и принимать, как любил и принимал Иисус. Это уровень безусловной любви Христосознания.

Санат Кумара находится далеко за пределами пятого измерения, и от него на нас

опускается благость, чистота, нежность, умиротворение, гармония и божественная любовь. Высокие вибрации его сущности исключают низкие эмоции и негармоничность души.

Хочется подчеркнуть, что чувство различения является особо необходимым для тех, кто возносит себя по вибрациям. Мы учимся различать существа света по энергиям, по вибрациям и эмоциям, отличать сути низкого и высокого астральных планов, а затем уже начинаем подниматься по вибрациям на уровень души, в разных ее планах, затем еще выше. Даже на высоком астральном плане УЖЕ отсутствуют конфликтность и негармоничность.

Почему я так настойчиво пишу об этом, повторяя и повторяя? Потому что люди, идущие путем просветления и вознесения, должны быть грамотными в различении тьмы и света, должны уметь различать уровень Христосознания как уровень гармоничного мышления и полного принятия и прощения.