Автор: Наталья Котельникова
10.01.2011 10:51 - Обновлено 10.01.2011 10:55

03.01.11

Я спросила Нашего Отца, как Он создал меня?

Ты создана Мной на протяжении трех этапов по тысяче лет каждый. Первый этап – создание духовного тела. Свой Свет-Дух (Монаду) Я разделил на тысячу частей и создал СверхСвет души твоей. Пусть она будет называться Монада твоей сути. Это первичная форма плотности и есть твой дух, духоформа. Затем она трансформировалась, выросла, уплотнилась до зуареллы – зерна, зачатка плоти в самой тонкой своей форме. Зуарелл несчетное количество и не все опускаются в плотные формы. Многие живут неосознанно до сих пор. Я отпустил Монады на самоопределение. Они выполняют мою жизнь в разных измерениях и исследуют Что Я Есмь в разных слоях духа.

Когда первоначально был освоен слой реальности духовный, пришла пора воплотиться на планетах в более плотных телах. Это то, что зовете вы менталом, и астралом, и плотью. Всё это тела монадические, но более плотные. Не Монада – духовное тело человека, а плоть или плотные тела – часть монадического воплощения на планетах в биологических компьютерах.

Как были созданы физические тела? Эволюционно, постепенно нарабатывая геном на различных планетах в различных средах – физической, гравитационной, электрической, магнитной и т.д. Природа или Бог стремится к более совершенному оформлению духа в теле. Совершенствуются наработки соединения в одно духа и формы, осваиваются новые реальности, новые возможности. Для каждой физической реальности создаются свои мысленосители.

Я использовал готовые формы духовной реальности для оформления вас в квантовые носители моих мыслеформ. Сначала это были просто сгустки света, в которые Я вложил свои задачи. Ты и Владимир были одними из первых моих детей в огненном плане. Вы развивались, совершенствовались и через тысячу лет стало возможным дать вам имена, потому что вы стали отличаться друг от друга. Конечно, отличить мог только Я, и принадлежали вы к моей форме. Дальше пошел период странствования вас для набора посторонних влияний, школа первичной жизни. После этого вы приобрели то, что в

последствии можно назвать собственной истиной.

Через тысячу лет (это не земные годы, а мои годы) Я приступил к первичной обработке вашего сознания, шлифовке грубого материала. Ваш мыслительный процесс еще и не начался. Ваше осознание себя начиналось здесь. Вы стали интересоваться тем, что происходит вокруг вас и постепенно набирать опыт жизни, который стал учить вас пользоваться мыслью. Вы напоминали цветы, которые учатся думать и отличать одно от другого. Однако вы не были растениями. Вы сразу были ангельскими созданиями. Ангелы тоже учатся думать и мыслить. Постепенно наработан был всеми моими детьми мыслительный аппарат и ментальный слой высшего порядка.

Высший порядок – это кристаллический слой сознания. Он находится в полном совершенстве, но, в то же время, в некотором закрепощении. Вольности не предусмотрены. В каком-то смысле это был думающий компьютер. Очень мало что менялось от века к веку. Вы были такими *(показывает)*: радость, блаженство, нирвана, благоуханная нежность, а также процветание, неколебимая устойчивость и полнота всех ощущений. *(Я ощущаю себя полностью раскрытой розой).*

Как произошло огрубление нежности? Я научился ощущать краски, уплотняя материал. Мне захотелось чего-то не такого эфемерного и мимолетного. Мне захотелось зафиксировать постоянно меняющиеся формы, наиболее удачные. Как композитор, записывающий мелодии и художник, создающий картины. У меня не было такой возможности, потому что ничего никогда не повторялось, и воспроизвести готовую реальность Я был не в состоянии.

Мне приходилось раз за разом воссоздавать по памяти в различных вариантах, вот до чего Я дошел самостоятельным творчеством. Мне так хотелось сохранить те шедевры, которые Я создавал, и создать, так сказать, банк творчества, в котором вкладчиками были бы вы, мои дети. Потому что вы и были моя первая реальность, в которой Я пребывал. Вы – мое тело, мое пространство, моя истина.

Итак, Я открыл, что с помощью физических исследований Я могу ориентироваться в физическом пространстве, пусть тогда оно оставалось на огненном уровне. Мои фрагменты души были моими коллективными органами чувств и мыслей.

Тут произошло разделение. Я стал совершенствовать в одних аспектах форму, а в других мыслительный аппарат. Я стал создавать царства, т. е. большую форму, содержащую внутри наполнение. Это были еще не планеты и не звезды, а просто пузыри реальности, в которых содержались зародыши душ. Мое внимание разделилось на несколько таких форм (десятки тысяч). Они образовали коллективную душу, в которую вошли как файлы компьютерные. Сливаясь друг с другом, они становились богаче за счет накопления опыта разными способами.

Те части, которые специализировались на формах, в конце концов преобразовались в ментальных животных, слабоосознающих реальность, но позволяющих внутри их формы содержать тех, кто мыслит и совершенствует себя как мыслитель.

Как создавался человек и для чего?

Те, кто совершенствовал форму, стали создавать телесные компьютеры для мыслящих созданий на все более плотных уровнях. Фактически, человек – это биокомпьютер, а мыслит в нем совершенно иное существо, это ваш ангел, который вошел в форму, чтобы принести Мне осознание физического плотного мира, и чтобы Я стал за счет этого физическим, а не только духовным.

Мне повезло, потому что не все Создатели пошли таким же путем, и сейчас они пребывают в неразвитой форме полусознательной жизни Ангела-Дьявола. (???)

Те, кто спустился низко в плотность за счет неразумности, не смогли удержаться на высоте, в верхнем слое плотности, и опустились так низко, что прекратили осознавать Меня.

(Вспомнился сон Владимира: он поднырнул под Отца и других таких же Сущностей, очень низко, и, когда нужно было выныривать наверх, силы его иссякли, и он остался там, в глубине, не смог ничего сделать)

Они неразумны и полубессознательны, они совсем спят. На этом слое те, кто прорываются, выходят на уровень жизни только за счет силы и напора, как поток лавы или лавина. Они выходят на поверхность и становятся моими осознающими частями**.** Он и живут в нижних вибрациях эмоционального тела и медленно мыслят, они неразвиты и примитивны. Не осуждайте их. Конечно, вы, по сравнению с ними, ближе ко Мне по развитию, хотя далеко не все.

Я почитаю каждого, и Я Есть вы. Вы – клетки моего большого тела, каждое из которых есть отдельное личностное сознание и потенциальный Я, ведь вы – моя копия.

Каждую свою копию Я создал со сдвигом на несколько градусов, чтобы вы отличались сразу же. *(Я прошу прощение за слишком простой образ, Отец показал мне, что копии сдвигались относительно друг друга, когда они были еще примитивны, в зачатке).*
Вы созданы не одинаково, но в каждом из вас только Я. Мои части, наиболее сознательные, научились воссоздавать себе подобных и даже заложили в них более совершенные модели себя, развиваясь за счет них. Нет в моем мироздании ни одной полной копии, вы все индивидуальны на всех уровнях.

Что такое фрактал? (Мы в поездке в Египет рисовали свою многомерность для осознания, и я нарисовала фракталы).

Фрактал – это саморазвивающаяся мысль, творение, которое совершенствует само себя. Это программа, запущенная Мной, когда творение создает творение по своему подобию, но с совершенствованием деталей. Все детали, в конечном итоге, мои мысли, запечатленные, наконец-то, в плотной среде и саморазвивающаяся жизнь, воссоздающая и размножающая себя и Меня.

Преображенная реальность, окруженная в формы, воссоздающие себя миллиардами способов, есть моя жизнь, замешанная на моей любви и радости существования.

В чем ты видишь радость существование дьявола?

Автор: Наталья Котельникова
10.01.2011 10:51 - Обновлено 10.01.2011 10:55

У темного аспекта всегда оставлена возможность развития и совершенствования. И он придет в мои объятия, когда поднимется до Меня, как Мой Сын, которого Я создал. Он принесет Мне свои сокровища, до которых Я бы не додумался в своей сладкой реальности. Жизнь есть разнообразие, и этим она хороша. Жизнь везде и повсюду, от малого до велика, от гения до тупицы, от бактерии и вируса до Божественной Сущности 13 измерения.

Всё Есть Я и Я Есть Всё.