Автор: Наталья Котельникова
28.06.2014 17:19 - Обновлено 30.06.2014 08:53

Видеоролик "Урок бабочки... УРОК ЖИЗНИ..."

Прошел ровно год, как я побывала на Шасте в Калифорнии. Возвращаясь к написанному тогда, вспомнила о богине Шасте и начатом с ней разговоре.

Я представила ее нашим читателям в 2013-м году в этой статье *http://sanatkumara.ru/stati-3/meditatsii-u-gori-shasta*
. Второе интервью было не дописано. Для того, чтобы войти в предмет разговора, просто перечитайте, пройдя по ссылке.

Следующий ниже разговор начался год назад и был не закончен. Возвращаюсь к богине и нашей теме – сознание и реальность ментального плана.



Автор: Наталья Котельникова
28.06.2014 17:19 - Обновлено 30.06.2014 08:53

Июнь 13 г.

Дорогая Богиня Шаста! Можешь ли ты сказать, что ты есть весь мир?

Я не скажу, что я весь мир, просто я могу проникнуть в любое место, везде побывать, посмотреть все, что мне нужно и вернуться, скажем, сюда на планету. Нет преград, нет расстояний. В мыслях я могу перенестись куда угодно. Мое ментальное тело передвигается вместе с мыслью.

Что тебя интересует? Почему ты живешь на планете Земля, зачем ты сюда пришла?

Я, как и ты, работник света, просветитель, я, как и ты, инкарнировалась на планету, я вознеслась и стала учителем. Теперь я пришла на Землю для того, чтобы научить жителей планеты думать по-новому, ощущать и чувствовать по-новому.

Считаешь ли ты, что это правильно: почему планета должна выходить из физического плана, насколько это верный шаг?

(Богиня не может сказать точнее, почему это вдруг планета не должна переходить в новую энергию. Для нее это неожиданный вопрос).

Дело в том, что ты и я одно, одно в ментальном плане. Мы на Земле здесь находимся в сообществе, в объединении *(в смысле – это не моя идея).*

И что ж, не нужно думать, если ты находишься в объединении?

Автор: Наталья Котельникова
28.06.2014 17:19 - Обновлено 30.06.2014 08:53

Ты задала мне интересный вопрос, на который я пока не могу ответить.

Но мы все знаем, что это планы Творцов - окунуться, дойти до дна и снова подниматься наверх. Так было всегда, так устроена жизнь. Мы пока способны только касаться дна, а не жить здесь. Здесь слишком тяжелые энергии. Мы не в состоянии это все освоить, мы лишь слегка прикасаемся к физическому плану и снова уходим от него, чтобы не окончательно потонуть - пока есть те, кто это понимает, пока они не забыли о тех, кто внизу.

Сейчас я вижу «слоистый пирог реальностей». Он очень длинный и широкий. В этом слоистом пироге верхний слой темный, нижний слой светлый, пузырчатый, легкий. Богиня мне показывает, что из этого пузырчатого легкого слоя мы можем пройти в темную часть, но за пределы пойти мы не можем.

Внутри пузырчатого слоя пусто, светло и легко. Здесь то, что нас создает, это светоч, источник света. Если тут оттолкнуться и снова пойти вовнутрь, в темную часть, то мы легко проходим все плотные слои, вплоть до последней коры, отталкиваемся, как мячик, от нее и возвращаемся назад, делая скачок, но не в ту же точку, а делая следующий шаг, как бы вращаясь по колесу от спицы к спице.

Скажи, пожалуйста, чему можно научиться, если все время так летать? Что будет нового тогда у тебя и у меня?

Мы изменяемся от шага к шагу, мы становимся другими. Всё изменяется благодаря этому. Мы приходим уже с каким-то багажом, способностями, и мы так всегда будем прыгать. Это и есть Колесо Сансары.

А я-то считала, что выхожу из Колеса Сансары.

Надо стать создателем. Пока ты не способна стать создателем, ты будешь набирать опыт в разных плотностях. Когда ты сможешь присоединиться к тому, что внутри, слиться с этим и функционировать как это, ты сможешь выйти.

И что за пределами этого?

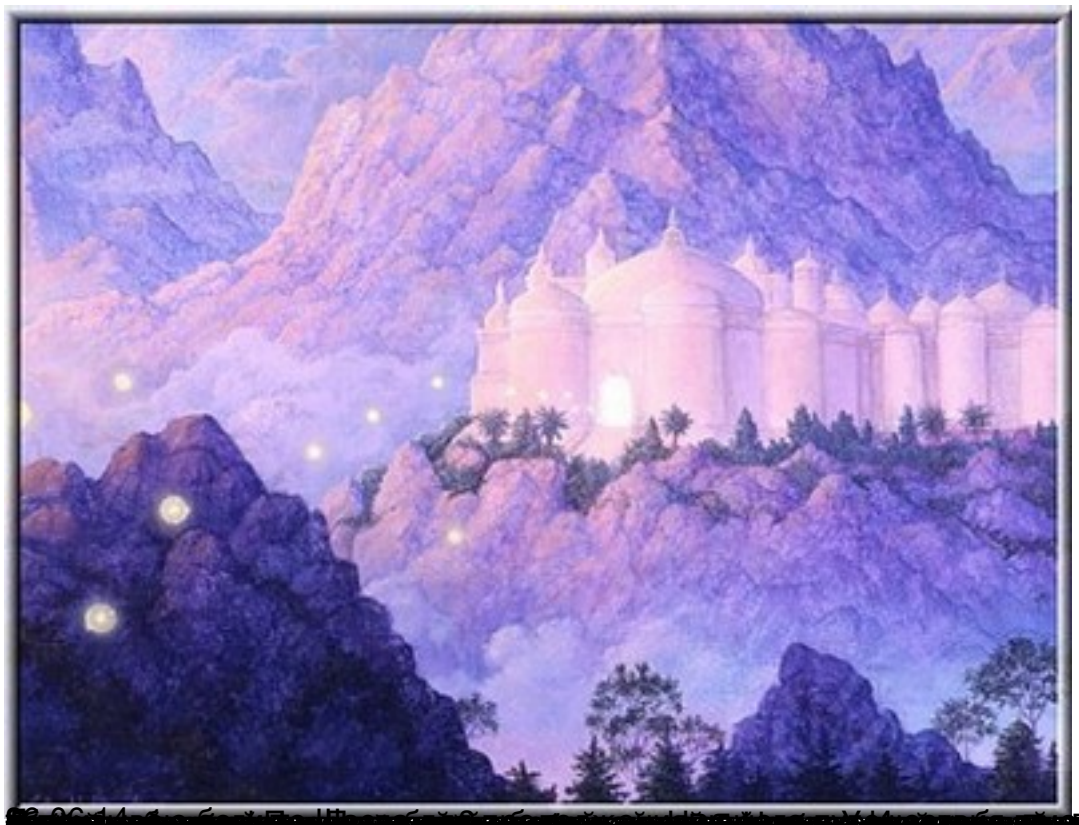
Другие миры.

Пройдя ментальный план и слившись с Творцом, можно выйти из Колеса Сансары, но Шаста говорит, что ей этого не хочется. Ей нравится существовать на своем месте. Она считает, что она живет полноценной красивой жизнью, о которой она мечтала, и что ей очень нравится такая жизнь и совсем не хочется становиться Творцом. Она понимает, что она никуда из этой мерности не уйдет. В любой момент она сможет пойти дальше, но пока она исследует себя в этой мерности, исследует свои силы, возможности и развивается таким образом.

А что за пределами реальности Колеса Сансары?

Ничего не вижу, не воспринимаю. Я похожу на пламя, которое свободно летит в пространстве, не задевая ничего. Пока я не воспринимаю другие миры. Я возвращаюсь в свой мир и пытаюсь пройти в эту сердцевину. Я прохожу какие-то светлые поверхности, миры, похожие на северное сияние, но ничего не вижу, кроме света.

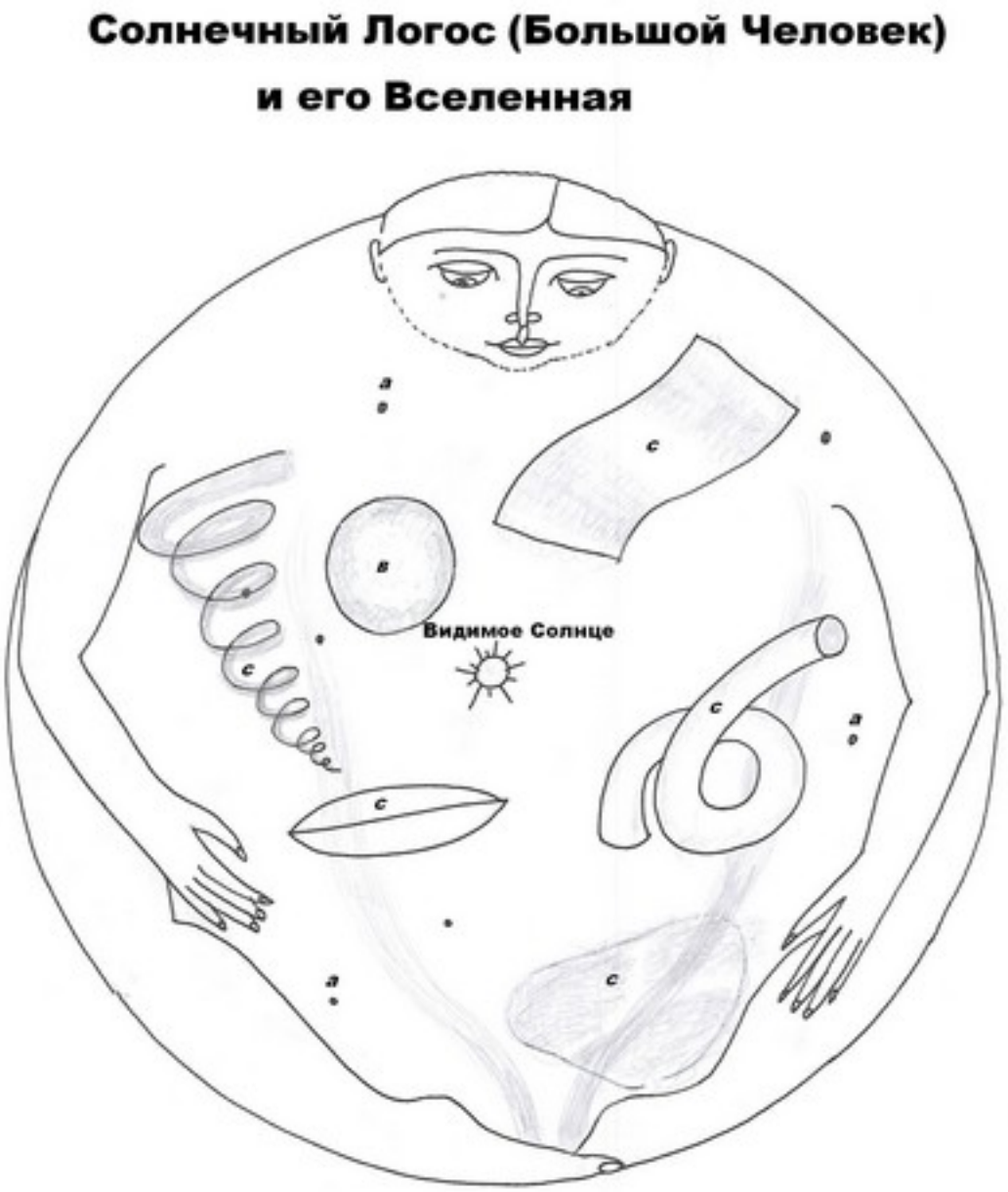
Автор: Наталья Котельникова
28.06.2014 17:19 - Обновлено 30.06.2014 08:53







Автор: Наталья Котельникова
28.06.2014 17:19 - Обновлено 30.06.2014 08:53



а - Точка портала в материальный мир; в - непроявленый Логос; с - различные Вселенные