Автор: Наталья Котельникова
14.11.2013 04:32 - Обновлено 14.11.2013 04:47

Полеты наяву

09.11.13.



Эта утренняя медитация прошла на следующий день после написания статьи про Ладу, Лелю и Девану.

Я проснулась огромной огненной жар-птицей, в астральном плане, у которой все золотые перышки так отчетливо сверкали! Моя птица вся точеная, просто ювелирная, прекрасная, сильная и большая. Я увидела очень четко свои огромные птичьи лапы с когтями на конце. Почему-то крылья у меня всегда раскрыты, как у орла на нашем гербе. Когда я взмахиваю крыльями, они оставляют за собой шлейф огня, висящий в воздухе. Здесь, в высшем астрале, я живу в прекрасной родной долине, на скалах, среди деревьев, на горной вершине. Я летаю и радуюсь полету, кружась в небесной вышине. Здесь много солнца, тепла и света. Я питаюсь только солнцем, другой энергии мне не надо. Я – высшее астральное существо, и другой пищи не употребляю, кроме солнечного света, которого достаточно в этой местности. Внизу протекает река, высокие скалы покрыты небольшими клочками травы.

Сама местность так же прекрасна по энергиям, как те места силы, в которых мы были недавно в Греции, только во много раз сильнее. Эта энергия настолько великолепна, что рождает радость существования в сердце – когда тебе всего достаточно, когда тебе ничего не нужно – просто быть, летать и ощущать себя свободной.

Я отделила себя от физического тела. Это новое для меня действие. Сознание физического тела было как груз, который я оставила там, внизу, вместе с телом в физической мерности. Сознание цеплялось за меня, пытаясь подняться со мной, и я отправила его обратно – оно как мешок вошло в тело, где и должно быть.

В связи с этим мне представляется важным заострить на этом ваше внимание. Мы часто оставляем оболочки сознания внизу – при переходе в ментальный план мы оставляем астральное тело, как будто снимаем рубашку. И при переходе в будхиальное тело мы вылетаем из оболочки ментального тела. Иначе мы не сможем «подняться», ибо плотные энергии оболочек как бы нагружают нас и не дают «взлететь».

Вчера я разговаривала с Ладой, Лелей и Деваной, и сейчас призываю сюда славянских богинь, чтобы лучше с ними познакомиться. И, к своему удивлению, вместо богинь я вижу какие-то клочки истлевших одежд, какие находят в могилах или выставляют в музеях. Самих богинь здесь нет. Их место пусто... И я решила подняться в ментальный план. В ментальном плане я нахожу их только как идеи, не как плотные сущности. (Отмечаю для себя, что моя птица может взлетать выше астрального плана).

Возвращаюсь в астрал и сжигаю кусочки сарафанов, поясков, ибо, как я уже поняла, богини вознеслись и возрождаются в ментальном плане.

В ментальном плане вдыхаю в них свои огненные солнечные энергии, чтобы возродить их. Но, к сожалению, у меня не получается их восстановить... Возможно, они должны быть эгрегорами?

Я снова возвращаюсь на астральный план и пытаюсь восстановить их здесь, применяя энергию человеческих молитв, т.к. эгрегоры существуют за счет вливания в них

человеческой энергии.

Пришел Аполлон, его энергии я очень хорошо ощущаю, но не вижу его. Я чувствую мужскую стать, красоту и гармоничность Мусагета, но его энергия исходит из более высокого плана. Я оставляю свое тело на астрале и выхожу из него, точно так же, как и раньше, словно снимаю пальто, отделяю его от себя, как тяжелое и ненужное, и в ментальном теле выхожу в ментальный план. Я вхожу в большую-большую сущность Аполлона, обнимающую меня со всех сторон... Мне радостно, я ликую, и энергии Аполлона, как всегда, покоряют особым изысканным огнем любви мое сердце.

Я хочу сравнить Аполлона и Ладу. Вот её энергии, еще очень непривычные и слабо ощущаемые. Я понимаю, что её ещё просто мало. Она существует как проект, как идеальное существо, которое нуждается в наполнении. Если учитывать, что это существо только что пришло из более низкого плана сюда, то просто оно нуждается в соединении с теми людьми, которые будут питать её своими мыслями, как мы питаем других богов, когда вспоминаем их. Мы вкладываем свои мысленные частички в них, и воссоздаем их так, как мы о них думаем. Вот о чем богини просили, как о «жертвоприношении» – мысленные энергии «поклонников» нужны им для возрождения!

Богиня Лада больше похоже на Идею Женщины, она имеет истинные женские энергии. Её можно назвать Ева или Лилит, то есть это образец Божественной Женщины. Некоторые сравнивают её с Богородицей, но здесь отчетливо видно, что это не так.

Леля больше похожа на юную девушку, игривую и веселую, она характеризует собой юность.

Девана воплощает скрытую обратную сторону женщины, которая ведает природу, травы, чувствует духов и взаимодействует с ними.

То есть Леля – это открытое человечеству женское существо – мягкое, веселое,

светлое, радостное, певучее, танцующее, а обратную сторону женского существа, лунную, задумчивую, тихую и глубокую представляет собой Девана.

Можно сказать, что Леля это утро, Лада это день, Девана – это вечер. Все они связаны еще с ночью, которая является отражением всех трех в единстве. Ночь существует на той стороне, внизу, и отражается вверх ногами. Она черная.

А как же я существую здесь, в ментале? Я здесь тоже птица, тоненькая, легкая, которая носится вокруг Лады, вокруг ее головы... Я могу заглянуть в глаза, сесть на её плечо, на голову... И по сравнению с богинями я очень свободна. У меня нет никаких обязанностей и не выбрано предназначение. Я только начинаю познавать эту реальность в ментальном теле. Понимаю, что «размер не имеет значения»...

Я прошу Аполлона, как своего «старого знакомого», помочь восстановиться этим женщинам, пополниться энергией. Аполлон моментально наполняет их солнечной энергией, и они начинают двигаться. Они и так были живые, а сейчас, словно проснувшись, начинают двигаться.

Я призываю ведических гиперборейских богов, мою Семью, чтобы помочь ведическим славянским богиням. И вдруг мне четко показывают, что они все... не только в астрале, но даже пока не в высшем астрале. Только эти три женщины - одни из первых, кто вошел в ментал и возрождается.

Автор: Наталья Котельникова
14.11.2013 04:32 - Обновлено 14.11.2013 04:47







Автор: Наталья Котельникова
14.11.2013 04:32 - Обновлено 14.11.2013 04:47







Автор: Наталья Котельникова
14.11.2013 04:32 - Обновлено 14.11.2013 04:47





(Из интернета)