Автор: Наталья Котельникова
12.12.2023 19:31 - Обновлено 12.12.2023 19:56

12.12.2023

Человек может управлять своими энергиями – это закон сознания. Это сложно в физическом плане, т.к. физические энергии самые грубые и тяжелые. Но по мере утончения энергий наше сознание способно чувствовать своими тонкими телами тонкую энергию и даже управлять ей. Не всю, разумеется, например, радиацию мы не чувствуем, а тепло или холод чувствуем. Но свои Высшие Я и соответственные энергии мы способны ощутить.

Некоторые говорят: я не вижу, а только чувствую энергии. Разумеется, сначала идет чувствование, ощущение энергии своими энергетическими телами, например, тепло мы чувствуем телом, аурой и даже клетками. Наше энергетическое (эфирное) тело имеет определенное сознание, которое и ощущает различные энергии. Чем более развито энергетическое тело, тем мы можем при определенной настройке на это «энергосознание», если так можно выразиться, лучше различить тонкий план.

А уровень сознания даст нам вибрации того плана, в какой мы вышли благодаря своему

развитию. Т.е. мы можем выйти в астральное Высшее Я, в ментальное ВЯ, в огненное и даже выше. На каждом плане у человека есть аватар или аспект, который аналогично имеет эфирное/энергетическое тело. И наше чувствование данного уровня тоже начинается с энергий, которые мы там излучаем или исследуем, а затем уже включается земной разум, который рисует нам картинки того, что мы ощущаем. Или не рисует, если воображение не слишком развито.

Значит, от развитости энергетических тел человека зависит, что он почувствует, и от воображения человека - создаст ли он трёхмерную картинку того, что ощущает. Не обязательно создавать трехмерную картинку, но мне так становится понятнее для мозга, что я ощущаю. Ощущение – это тело, понятие или понимание – это мысль. Красота или цвета – это астральное тело. Мы также можем различать настроение и чувства эмоционально при помощи мыслечувств, которые развиты в наших Высших Я.

Например, если мы ощущаем любовь, нежность, тепло и женские энергии своими тонкими телами, то картинка создастся как земной образ того, кого мы призвали, например, Богородицы. Ведь образ Богородицы у нас на нашем плане уже есть. И идет ассоциация определенных энергий с образом Заступницы. И мы сами создаем этот образ, потому что он знаком и привычен, хотя в тонком плане, естественно, он может быть совершенно другим. Поэтому наше видение не является чем-то объективным, и каждый ощущает своими телами что-то свое, потому что мы все разные, и воображение у нас разное.

Иногда энергии того, кто пришел на связь, сразу создают в нашем разуме картинку. Например, пришел Михаил, и сознание сразу ассоциативно предоставляет нам образ из иконописи, чтобы мы понимали, кто пришел в канал.

На живых семинарах, чтобы показать, как люди «видят», я просила слушателей рассказать, как они представляют бабу Ягу. Слушатели описывали ее до мельчайших подробностей – какой нос, волосы, платочек есть или нет, юбку, кофту, башмаки и пр. Разумеется, каждый создавал свой портрет и видел свои расцветки одежды, но видел образ до всех подробностей, если сосредоточиться на нем. Так же мы видим заранее то, что рисуем, т.е. сначала создаем образ, а потом запечатлеваем его на бумаге.

Итак, первично то, что мы ощущаем через энергетическое тело на разных планах. А образ, т.е. «видение», создает наш мозг, исходя из ощущений. Вот этот Архангел имеет

такие-то энергии, например, силу, мощь, мужские энергии больше, чем женские. И наш мозг рисует нам меч в руках воина, сильного мужчину, а поскольку это в тонком плане, то и «божественное» одеяние согласно традиции религии.

Наша школа в огненном плане переходит на огненные образы светящихся сфер. И ощущает любовь различных оттенков, силу или мягкость, нежность или мудрость тех Учителей, с кем мы встречаемся на архангельском уровне. Но мы стараемся уходить от земных образов икон, хотя иногда цвета изображений Архангелов и цвет их энергий на земном плане совпадают.

На этом светлом фоне мы можем увидеть, особенно если смотрим из ВЯ на физический план, темных существ, кармические узлы в виде перевернутых пирамидок, негативные чувства и пр. Многое зависит от практики и знаний. Все это развивается у наших учеников, и наши учителя об этом вам могут рассказать. Как мы понимаем, везде нужен определенный навык. И, конечно, это зависит от того, насколько развитыми мы пришли в эту жизнь.

Если человек в прошлых жизнях никогда не верил в бога или верил на уровне похода в церковь по воскресеньям, или был вообще в африканской стране и верил в духов, то в этой жизни он проделывает путь к Отцу Небесному как первые шаги в свет. И, конечно, тонкое сознание пока что только развивается.

Но есть и те, кто из жизни в жизнь находил бога внутри себя, независимо от вида религии. И тогда, разумеется, у него другие наработки его души, которая и в эту жизнь пришла со специфическими задачами – не только получить духовное образование, но и научить этому других.

Итак, видение тонкого плана зависит от воображения, развитости многомерных тел, свободы души, ограниченной в той или иной степени «коробочкой» физического трехмерного представления. Наши представления помогают нам «увидеть» тот или иной образ, но объективно он может быть другим. Именно поэтому каждый из нас видит в тонком плане свои цвета, формы и образы, потому что так создает в своем мозге этот образ.

В группе мы создаем приблизительно единый образ, и так легче обучаться. Поэтому нет страхов, мы защищены, нас «пасут» и любят, помогают нам развиваться от простого к сложному, от ментального плана в огненный и далее в архангельский. По мере созревания нового существа огненного плана каждого из нас, нас потихоньку отпускают в «свободное плавание» для набора опыта, обучают огненным профессиям и развивают наше сознание.

С другой стороны, нам предоставлена свобода воображения, восприятия и развития высшего сознания. Нет каких-то узких рамок, и мы понимаем, что только теснота представлений трёхмерного сознания не позволяет нам ощутить, увидеть, почувствовать всё разнообразие и бесконечность огненного плана.

Мы не пытаемся перейти полностью в огненное сознание Высшего Я, и наши Учителя не советуют нам, поскольку мы не приспособлены своим сознанием жить без времени и без пространства. Но так или иначе мы все больше осознаем этот тонкий мир, с его особенностями и свободой.