

Готовимся к новогодним семинарам



Фрагмент из книги **Анни Безант**

ИССЛЕДОВАНИЕ СОЗНАНИЯ

<http://www.ligis.ru/librari/285.htm>

Первый Логос, неделимый Господь, Вечный Отец. Монады - это искры Высочайшего Огня, "божественные Фрагменты". Монада является фрагментом божественной Жизни, отделенным как индивидуальная сущность тончайшей пленкой материи, такой тонкой, что хотя она и дает форму каждому, но не создает препятствия для свободного взаимодействия заключенной в оболочку жизни с окружающими ее подобными жизнями.

Таким образом, жизнь Монад исходит от Первого Логоса и поэтому имеет тройной аспект. Сознание, существующее как Воля, Мудрость и Активность, эта жизнь приобретает форму на плане божественного Откровения, втором, или Анупадака, в виде **Сыновей Отца, как и Второй Логос**, но Сыновей младших, не имеющих божественных сил, способных действовать в материи более плотной, чем на их собственных планах; Надлежащим образом они пребывают на плане Анупадака, имея жизненные корни в Ади, но пока еще без средств самовыражения, ожидая дня "откровения сынов Божих" .

Там они пребывают до тех пор, пока Третий Логос не начинает внешнюю работу проявления, сотворение формы **объективной** вселенной. Он собирается вложить свою жизнь в материю, чтобы подготовить из нее материалы, пригодные для построения оболочек, необходимых для эволюции Монад. Но Он не сольется со своей работой, ибо какой бы большой она нам ни казалась, для Него она является лишь малой частицей "Установив этот целокупный мир с частью себя, я пребываю в прежнем состоянии" Эта удивительная Индивидуальность не утеряна, для жизни космоса достаточно лишь ее частицы. Логос, Сверхдуша, остается Богом своей вселенной.

Третий Логос, Вселенский Разум, начинает свою божественную активность, вытягивая материю из бесконечного пространства для построения нашей солнечной системы. Эта материя существует в пространстве в формах для нас непознаваемых, но, по-видимому, уже сформированных для нужд более обширных систем. Ибо Е. П. Блаватская говорит, что атомические подпланы наших планов составляют первый, или низший, космический план. Если представить, что атомы этого космического плана символизируются музыкальной нотой, то наши атомы, образованные Третьим Логосом, могут, наверное, символизироваться обертонами такой ноты. Очевидно, что они находятся в близкой связи с "атомами пространства", соответствуют им, но в их теперешней форме им не идентичны. Но семь типов материи, которые стали нашими "атомами", отражают материю, взятую из пространства для построения солнечной системы, и в конечном итоге могут снова вернуться к ней. Е. П. Блаватская имеет в виду повторяющееся семикратное деление на атомы все меньшей и меньшей степени, когда пишет: "Один Космический Атом становится семью атомами на плане материи, и каждый из них

превращается в энергетический центр. Этот же атом становится семью лучами на плане духа,.. разделенными до окончания кальпы и все же близко связанными".*

За пределами вселенной эта материя находится в специфическом состоянии, три свойства материи: инерция, подвижность и ритм* — сбалансированы друг с другом и находятся в состоянии равновесия. Их можно рассматривать как существующие в замкнутом круге, бездействующие

Началом созидательной Активности является разрыв этого замкнутого круга, перевод его свойств из устойчивого равновесия в неустойчивое. Жизнь — это движение, и жизнь Солнечного Логоса — его дыхание, как ее поэтически называют — касаясь этой находящейся в состоянии покоя материи, переводит ее свойства в неустойчивое равновесие, то есть в постоянное движение по отношению друг к другу. Во время существования вселенной материя постоянно находится в состоянии непрерывного внутреннего движения. Е. П. Блаватская пишет: Фохат становится крепче и разбрасывает семерых Братьев. электризует к жизни и разделяет изначальную субстанцию или предродовую материю на атомы"

.Образование атома состоит из трех стадий.

Во-первых, установление границы, в пределах которой будет вибрировать вдыхающая душу жизнь — Жизнь Логоса в атоме: это определение и закрепление длины волны колебания технически называется "божественной мерой"*; это дает атомам плана их характерную специфичность.

Во-вторых, Логос в соответствии с божественной мерой размечает линии, определяющие очертания атома, основные оси роста и их угловые отношения, что определяет форму как таковую, соответствующего космического атома**. Их ближайшей аналогией являются оси кристаллов.

В-третьих, степень колебания и угловым отношением между осями роста определяют размер и форма поверхности, которую мы можем называть поверхностью или стенкой атома Таким образом, в каждом атоме мы имеем меру жизни, вдыхающей в него дух, его оси роста, и окружающую его поверхность или стенку.

Третий Логос создает пять различных видов таких атомов, пять различных "мерок", подразумевающих пять различных колебаний, и каждый вид образует основной материал плана, однако каждый план, независимо от того, какими бы различными ни были объекты на нем, имеет свой фундаментальный тип атома, к которому в конечном итоге может быть сведен любой из его объектов.

Термин материя духа, вероятно, лучше будет оценен, если мы на некоторое время остановимся на способе образования атомов последовательно идущих планов. Для каждой системы материя пространства вокруг нее является ее Источником Материи, Мулапракрити, как образно называют ее индусы. Материя каждой системы имеет своим источником или основой окружающую ее материю, и ее собственная специфическая материя зарождается и развивается из нее. Логос, Сверхдуша системы, собирая вокруг себя из пространства необходимую материю, вдыхает в нее душу своей собственной жизни, и эта жизнь в рамках этой тонкой материи, эта Мулапракрити, является Атманом, Я, душой каждой частички. Фохат, энергия Логоса, говорит Е.П.Б., "прорывает в пространстве дыры" и никакое другое описание не может быть лучше или вернее. Эта кружащаяся энергия образует бесчисленные водовороты, форма которых определена божественной энергией и осями роста, и каждый из них заключен в материю пространства, — Атман в оболочке Мулапракрити, душа в оболочке материи, "атомы" ади, высшего плана, первого. Некоторые из них остаются в качестве "атомов"; другие соединяются и образуют "молекулы"; "молекулы" образуют еще более сложные комбинации; и так далее до тех пор, пока не образуется шесть подпланов ниже атомического.

Теперь наступает черед образования атомов второго плана. Их размер и оси роста определяются Третьим Логосом так, как описано выше, некоторые из атомов ади, или первого плана, собирают вокруг себя оболочку из комбинаций своего собственного низшего подплана; Душа *плюс ее первоначальная оболочка из космической материи* (Мулапракрити), или атом первого плана, является душой второго плана и наполняет новую оболочку, образованную из своих комбинаций низшей степени. Эти оболочки, в которые таким образом вдохновлена душа, являются атомами анупадаки, или второго плана. Такой, все более усложняющейся агрегацией, образуются остальные шесть подпланов. Некоторые из атомов анупадака, подобным же образом окружаясь комбинациями из своего самого нижнего подплана, становятся атмическими атомами. Душа теперь оказывается окруженной двумя оболочками за атомной стенкой из агрегации самого низшего подплана анупадака, при этом первоначальная Душа, или Жизнь, с ее двумя оболочками называется душой атмического плана, а стенка атома считается материей.

Этот атом, снова покрытый агрегациями самого нижнего атмического подплана, становится атомом буддхического плана, так что Душа на буддхическом плане имеет три окружающие ее пленки в атомной оболочке из простейших атмических агрегаций.

На ментальном плане Душа имеет состоящую из четырех слоев оболочку за атомной стенкой.

На астральном — из пяти и на физическом — из шести, плюс дополнительно в каждом случае атомную стенку.

Но Душа *плюс все свои оболочки*, за исключением внешней, всегда считается Душой, а внешняя оболочка лишь формой или телом. Именно это окутывание Души делает возможной эволюцию, и каким бы сложным не казалось описание, принцип прост и может быть легко понят. Тогда действительно мы можем говорить о повсеместной "материи души".



ЧЕЛОВЕК, БОГ и КОСМОС Теософия в картинках

<https://present5.com/chelovek-bog-i-kosmos-teosofiya-v/>



2 января 2020 г. в 13 час мск.

Учитель и ученик



3 января 2020 г. в 13 час мск.

Духовное служение



4 января 2020 г. в 13 час мск.

Путь души



5 января 2020 г. в 13 час мск.

Ченнелинг и многомерность

Подробнее посмотреть

<http://sanatkumara.ru/obyavleniya/seminari-2-5-yanvary-a-2020-goda>