

Автор: Ирина Казак

12.04.2017 08:12 - Обновлено 12.04.2017 08:15

---

## Медитация на Школе Саната Кумары



09.04.17

Дорогая, Наталья!

Скорее-скорее, по горячим следам, я постаралась описать сегодняшнюю нашу

Автор: Ирина Казак

12.04.2017 08:12 - Обновлено 12.04.2017 08:15

---

медитацию.

У меня формируется четкое понимание того, насколько ярче и подробнее становится моё Видение в наших медитативных путешествиях! Огромная и сердечная благодарность тебе за наши занятия! За наше общение и твоё внимание к нам!!!

Благодарю! Благодарю! Благодарю!

С уважением,

Казак Ирина

### Путешествие в Хроники Акаши

**Цель:** Посмотреть эпизод, когда я выбрала своё тело для данного воплощения.

**Вопрос:** Почему я выбрала именно это тело? Какие цели я должна была реализовать через него в данном воплощении?

**Медитация:** Уже привычно и очень быстро получилось подняться на лифте до ментального слоя и выйти на хорошо знакомой площадке, ведущей к Хроникам Акаши. В этот раз я отчетливо увидела, что Хроники Акаши представляют собой огромную мерцающую сферу, свободно висящую в пространстве. По узкому извилистому мостику я подошла к входу, который находился в самом центре сферы, как бы сбоку. Меня встретил приветливой улыбкой уже знакомый мне Хранитель.

Я поклонилась ему и попросила показать мне тот момент, когда я выбирала свое тело для данного воплощения. Он кивнул и повел меня внутрь сферы. Но, к моему удивлению, Хранитель повел меня не как обычно - в центр сферы по прямому и широкому коридору, а повернул налево, и мы пошли по длинному узкому коридору... Мы обошли сферу по спирали (по часовой стрелке) и поднялись на самый ее верх в небольшую круглую комнату в самой верхней точке сферы. Там я увидела множество ниш, в которых за стеклом (как манекены) стояли различные тела. А над этими нишами висели экраны, на которых транслировалась жизненная программа каждого тела.

Были там и мужские и женские тела... И инопланетные... И даже одно растительное тело! Я спросила хранителя: «А что здесь делает растение среди человеческих тел?» Он ответил, что это тоже форма разумной цивилизации, но в других измерениях Земли. Я долго по кругу рассматривала каждое тело и видела его жизненные программы. Я видела очень толстого мужчину с женскими чертами лица (его я даже рассматривать не захотела, неинтересно!). Я видела очень крепкого, сильного и волевого мужчину, который всегда достигает своей цели и все сметает на своем пути (я поняла, что такой опыт я уже проживала в одной из прошлых жизней). Рядом я увидела очень утонченную, красивую и изящную женщину, но она была очень зависимой и безвольной (мне показалось это тоже неинтересным для проживания).

Были там и карлик-инвалид, и маленький ребенок, и очень высокий худой мужчина ученый... все это я просмотрела не заинтересовавшись... Но вот мой взгляд останавливается на моем выбранном теле... Я мгновенно влюбляюсь в него, и мне в нем все очень нравится! Оно вызывает в моей душе прилив нежности и симпатии. Я вижу, что именно это тело девчонки бунтаря, борца и хулиганки наилучшим образом подходит для достижения цели моего данного воплощения – гармоничного соединения мужских и женских энергий. Именно это тело позволит мне наиболее эффективно пройти путь духовного развития и не погрязнуть в ролевых играх материального мира. Я понимаю, как верно я выбрала свое тело, и начинаю ещё больше его любить и уважать!

Но тут я вижу в общем ряду ниш с телами одну нишу, в которой нет ничего – одна большая дыра, как вход в непроглядную бездну... Я спрашиваю у Хранителя, который все это время находится рядом: «А что это такое?!» Он с улыбкой ответил: «Это выход из круга воплощений – ты в любой момент можешь выбрать уйти из этого Колеса Сансары и отравиться на другие уровни существования. Ты всегда можешь сделать выбор оставаться здесь или нет!» Я решила, что мне пока не хочется в этот портал... «Есть у нас еще дома дела»...

## Почему я выбрала для воплощения свое тело - Санат Кумара :: Школа Вознесения

Автор: Ирина Казак

12.04.2017 08:12 - Обновлено 12.04.2017 08:15

---

Благодарю Хранителя, сердечно с ним прощаюсь и спешу скорее на лифте в своё замечательное любимое тело!

«Здравствуй, моё хорошее! Я так тебя люблю!!!»