

Ваш основной тон



09.10.16.

«По сути, вы создаете свою жизнь через собственные **представления** о себе и природе реальности. Еще вы можете попробовать это понять, представив себе, что вы создаете реальность своими ожиданиями. Тональность ваших чувств – это ваше эмоциональное отношение к себе самому и жизни в целом. Обычно от нее зависят огромные пласты вашего опыта.

Они составляют общую эмоциональную окраску, которая характеризует все, что с вами происходит. **Вы сами** с собой происходите. Ваши эмоциональные ощущения часто мимолетны, но за ними стоят определенные качества чувств, свойственных лично вам. Они подобны основным музыкальным аккордам. Ваши повседневные чувства могут возникать и исчезать, но эти характерные тона – неотъемлемая основа. (...) Они

составляют ядро, из которого формируется вся ваша жизнь».

Робертс. Дж. «Природа личной реальности».

Каждое утро я просыпаюсь под впечатлением энергий, которые меня окружают в этот момент. В связи с болезнью я несколько раз просыпалась в одном и том же сне, пока не поняла, что застряла где-то на пути. Поскольку я понимаю, что формирую реальность сама, я попросила помощи моих солнечных друзей в преодолении блока. Он прошел, и я стала внимательней относиться к тому, с чем я просыпаюсь.

Я стала усиленно развивать свою пятую чакру, и здесь стало очень светло. Также принялась эмоционально проглядывать момент пробуждения и формировать реальность, в которой я хочу существовать сегодня. Моё внутреннее Я несколько раз учило меня развивать и менять тот мир, который формируется во мне во сне. Мы можем этим управлять, относясь внимательно к тому - а что я хочу?

Обратите внимание, в каком регистре света и мягкости вы просыпаетесь. Можно регулировать утренний настрой, просто повышая свои вибрации и осветляя пространство просоночного состояния. В нас существует необъятная энергия и огромный потенциал творения. Мы легко можем выйти на более высокий уровень своих Я.

И наши сформированные утром чувства могут на протяжении дня служить нам образцом, которому мы хотим следовать, поддерживая в нас нужное состояние, не давая упасть или пойти за негативно настроенными людьми. Это наша база, наш основной тон, аккорд, который в нас постоянно звучит, и снова и снова дает настройку. Он помогает нам обращать внимание на светлые тона, игнорируя темные, раздражающие.

Вы вдруг поймете, что то, что раздражает других, вас абсолютно не задевает. Вы просто не замечаете этих негативов – звуков, образов и чувств. В вашей реальности эти раздражители далеко, и ничто не мешает сохранять внутренний покой и чудесную внутреннюю настройку.

Разумеется, вы остаетесь живым человеком, и вас тоже могут «пробить». Но это все реже и реже, поскольку вы эмоционально существуете НАД... выше по вибрациям, и многое перестает вас волновать...

«...тон чувства – это движение и ткань, строительный материал, - часть вашей энергии, идущей на физический опыт. Она вливается в то, чем вы являетесь как физическое существо, и материализует вас в мире сезонов, пространства, плоти и времени. Однако её источник абсолютно не зависит от мира, который вам известен.

Когда вы научитесь ощущать собственные внутренние тона, то поймете их силу, энергию и неизменность. И тогда сможете в определенной степени последовать за ними в глубинные реальности существования.

Невероятная эмоциональная сила, разнообразие и величие физической жизни – материальное воплощение внутреннего тона чувств. Он пронизывает все, что происходит в вашей жизни, это общее внутреннее направление, качество восприятия. Он заполняет и освещает отдельные аспекты вашей жизни и во многом определяет основную субъективную среду, в которой вы обитаете. (...)

Тон чувств – это ваше самовыражение в виде чистой энергии, которое образует вашу индивидуальность, делает вас «вами», дает вам безошибочно узнаваемую личность, которая абсолютно уникальна.

Эта энергия исходит из центра БЫТИЯ, от Всего Сущего, и представляет собой источник бесконечной жизненной силы. Это Бытие, Бытие в вас».

Робертс. Дж. «Природа личной реальности».

Мы знаем из опыта медитаций и встреч с Высшими Силами, что Бытие – это проявление нашей Души. Выходя на уровень Души, в огненный план, мы сталкиваемся с тем, что здесь отсутствуют наши постоянные чувства и мысли, цели и намерения, наша суэта и повседневные желанья, оставляя в нас первозданное ощущение глобальности жизненности и проявления Всеобщего Единого Существования – в бесконечности и вечности, а вернее, в беспространственном и безвременном состоянии сознания.

Вот именно здесь просит найти основной тон нашей Личности–Души Сет, цитаты из учений которого я привожу здесь. Здесь наша Личность Я в том виде, в котором наши особенности находятся в чистом виде... Здесь глубинные Наташа, Иван, Янис и Тереза... Но они огромны и вечны...

Мы можем корректировать свой основной тон и скрытые чувства, согласовывая наши потребности с Высшими Я, как я урегулировала свои «подавленные» эмоции с Санатом Кумарой. И действительно, эти негативные, скрытые от дневного сознания чувства перестали меня посещать. В душе установился мир и покой. Мое представление о природе реальности изменилось к лучшему. Мое ожидание от жизни снова окрасилось в теплые тона.

Мы можем заменять одни чувства на другие в состоянии тета-медитации перед сном или после пробуждения, повышая уровень согласованности Личности с человеческим сознанием.

Мы можем просить помощи и получать её от наших Помощников и Друзей, от нашей Души и Высших Я. Важно осознать и конкретно просить то, что необходимо.

И ещё – хорошо понимать, от чего к чему я развиваю свою Личность. А для этого нужно понять этот свой основной личностный тон, прочувствовать его в Личности и его проявление в физической реальности. Он состоит из всех эмоций, выработанных во всех жизнях во все времена. Он состоит из миссии и предназначений всех жизней. Он

Вы создаете свою жизнь - Санат Кумара :: Школа Вознесения

Автор: Наталья Котельникова

14.10.2016 07:12 - Обновлено 14.10.2016 07:17

помогает нам или мешает нам идти к целям. Он звучит всегда, это базовый тон, и его сложно услышать в себе. Но когда он изменяется, корректируется, тут-то мы можем его прочувствовать...

И еще – он по-детски наивен и чист – этот тон...